



ARCHIVES CANTONALES VAUDOISES

Section P : Archives privées
Sous-section PP numérique : Archives privées entrées dès 1979

Cote : PP 1051

Intitulé : Ensemble Vocal de Lausanne

INVENTAIRE

Conditions de consultation : Libre.

Date de l'instrument de recherche (dernière mise à jour) : 20.06.2016

DESCRIPTION AU NIVEAU DU FONDS

IDENTIFICATION

Cote: PP 1051

Intitulé: Ensemble Vocal de Lausanne

Dates: 1961-2015

Niveau de description: Fonds

Importance matérielle et support: 172 boîtes, 60 classeurs

Dimension: 26.00

CONTEXTE

Nom du producteur d'archives: Ensemble vocal de Lausanne

Histoire du producteur: Fondé en 1961 par Michel Corboz, l'Ensemble Vocal de Lausanne est composé d'un noyau de professionnels auquel viennent s'adjoindre, selon les oeuvres, des choristes de haut niveau et des jeunes chanteurs en formation. Il aborde un large répertoire couvrant l'histoire de la musique des débuts du baroque (Monteverdi, Carissimi...) au XXIème siècle (Poulenc, Honegger, F. Martin, Schnittke...). Sa direction artistique, assurée à la suite de Michel Corboz durant deux ans par Guillaume Tourniaire, est confiée en 2015 à Daniel Reuss, secondé par Nicolas Farine.

Régulièrement invité à l'étranger, l'EVL est accueilli par un public enthousiaste. Il se produit à la Folle Journée dans les Pays de la Loire, Nantes, Bilbao et Tokyo, ainsi que dans de nombreux festivals ou Saisons de concerts en Suisse et à l'étranger. Invité par l'Orchestre de la Suisse Romande et l'Orchestre de Chambre de Lausanne, il collabore également avec le Sinfonietta de Lausanne, l'Orchestre de Chambre de Genève, le Quatuor Sine Nomine, Les Cornets Noirs ou le Sinfonia Varsovia. L'EVL travaille avec son propre orchestre, l'Ensemble Instrumental de Lausanne ; constitué selon les nécessités des oeuvres, il joue sur instruments anciens ou modernes.

Son abondante discographie (Erato, Cascavelle, Aria Music, Avex ou Mirare) lui confère une réputation mondiale. Une trentaine d'enregistrements sont primés, dont le Requiem de Mozart (Choc du Monde de la Musique 1999), le Requiem de Fauré (Choc de l'année 2007 du Monde de la Musique) ou le Requiem de Gounod (Choc Classica 2011). Son prochain opus, Schola Aeterna (Franck, Berthier, Ropartz, Alain, Ladmirault), sortira pour la période pascalle 2016.

L'EVL bénéficie du soutien de l'Etat de Vaud, de la Ville de Lausanne, de la Loterie Romande, de la Fondation Leenaards, de la Fondation Marcel Regamey, de la Fondation Pittet, de la Fondation Sandoz et de l'Association des Amis de l'EVL.

Le nom de l'Ensemble Vocal de Lausanne est indissociable de celui de Michel Corbaz. Celui-ci, né à Marsens dans le canton de Fribourg (Suisse), doit beaucoup à son oncle

André Corboz, qui lui enseigne à la fois le chant, le piano, l'harmonie, l'improvisation et l'accompagnement. Il se forme à l'Ecole Normale de Fribourg, puis auprès de Juliette Bise au Conservatoire; il complétera sa formation de chef auprès de Hans Haug à Lausanne et de Paul Van Kempen à Sienne. Il fonde en 1961 l'Ensemble Vocal de Lausanne (EVL). Les distinctions et l'accueil de la presse pour ses enregistrements du Vespro et de l'Orfeo de Monteverdi, en 1965 et 1966, marquent le début de sa carrière internationale. Depuis 1969, il est chef titulaire du Choeur Gulbenkian à Lisbonne, avec lequel il explore le répertoire symphonique. Ces deux formations sont étroitement liées à son parcours; c'est avec elles qu'il effectue la plupart de ses enregistrements (plus d'une centaine), maintes fois couronnés.

Il dirige le répertoire pour chœur, solistes et orchestre. Parmi ses enregistrements figurent les Passions et la Messe en si de Bach, la Messe en ut mineur et le Requiem de Mozart, Elias et Paulus de Mendelssohn, la Messe de Puccini, les Requiem de Brahms, Verdi, Fauré et Duruflé ou la Messe en mi bémol majeur de Schubert, sans oublier Frank Martin et Arthur Honegger. Michel Corboz enseigne également la direction chorale au Conservatoire de Genève de 1976 à 2004.

Michel Corboz reçoit le Prix de la Critique en Argentine (1995 et 1996). La République française l'honore du titre de Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres. Il est décoré de l'Ordre de l'Infant Don Henrique par le Président de la République portugaise en 1999. Le Prix de la Ville de Lausanne lui est décerné en 2003 et le Prix Leenaards en 2008 à Lausanne. Plusieurs livres documentent son parcours, parmi lesquels une série d'entretiens avec Antoine Bosshard parus en 2001 à la Bibliothèque des Arts et Au nom de la voix, Ensemble Vocal de Lausanne 1961-2011 aux Editions Favre en 2011.

(Extrait de : Ensemble Vocal de Lausanne, <http://www.evl.ch/evl/ensemble-vocal-lausanne/http://www.evl.ch/evl/michel-corboz/>, 5 octobre 2015)

Historique de la conservation: Le fonds d'archives a suivi les différentes adresses de l'Ensemble Vocal. Elles ont été déménagées depuis les locaux de l'avenue du Grammont 11bis, 1007 Lausanne.

Modalités d'entrée: A la demande d'Emmanuel Dayer, administrateur, Gilbert Coutaz, directeur des Archives cantonales vaudoises, s'est rendu dans les locaux de l'Ensemble Vocal de Lausanne (avenue du Grammont 11 bis, 1007 Lausanne) pour expertiser les archives de l'Ensemble Vocal de Lausanne. Emmanuel Dayer était accompagnée, pour ce premier contact, de Marie-Jeanne Cavin, assistante-administrative, et de Jeanne Perrin, chargée de production. La démarche était dictée par le besoin de place (un déménagement est envisagé à terme) et par les changements en préparation à la direction artistique - celle-ci a été assurée à la suite de Michel Corboz durant deux ans par Guillaume Tourniaire; au moment de la rencontre, elle est en phase de restructuration. D'autre part, les contacts avec la Bibliothèque cantonale et universitaire Lausanne et les Archives de la Ville de Lausanne, approchés par Emmanuel Dayer, n'avaient pas abouti. Les discussions ont démontré qu'il fallait aborder globalement les archives historiques, et comprendre dans le même périmètre d'intervention les archives administratives et les archives d'activité. La date de 2004 a été choisie comme date de séparation entre les archives historiques et les archives courantes. Le fonds est considéré comme un fonds ouvert.

La date du déménagement a été fixée au 9 septembre 2015.

Date(s) d'entrée: 09.09.2015

CONTENU ET STRUCTURE

Présentation du contenu: Le fonds contient un grand nombre de notices biographiques de l'ensemble retraçant son histoire et les dates importantes de sa création à nos jours. Il contient également des documents relatifs à l'organisation des expositions célébrant les anniversaires clés du chœur et de son fondateur Michel Corboz (30 ans, 50 ans). Il comprend également la correspondance et les documents contractuels relatifs à l'achat, la location et la vente des instruments de l'Ensemble Vocal.

Les archives administratives contiennent l'organigramme, les statuts, règlements internes, rapports d'activité, procès-verbaux des assemblées générales, des séances du Conseil de direction, du comité d'organisation ainsi que du bureau de gestion. Sont également compris les fiches de salaires et contrats des choristes et autres collaborateurs engagés au sein de l'ensemble, la correspondance classée chronologiquement produite par le bureau de gestion et les choristes (y compris la circulaire le "Corbeau déchaîné"), le carnet d'adresses du bureau et, finalement, les documents relatifs aux finances de l'Association, notamment les exercices comptables, les relevés de comptes détaillés et les notes de frais des musiciens. Le fonds contient également la correspondance relative à la recherche de fonds et de sponsoring entrepris par l'ensemble.

Les archives d'activité comprennent les programmes de concerts et de manifestations auxquelles l'ensemble a pris part, les documents relatifs à l'organisation des saisons, des tournées et des concerts, au travail de l'attachée de presse (les coupures de presses, communiqués de presse, dossiers de presse) et à la promotion de l'ensemble auprès du grand public (programmes, affiches).

Le fonds contient également un grand nombre de photographies, biographies et prospectus de présentation des solistes et instrumentistes engagés au sein de l'ensemble.

Des archives du Festival Michel Corboz à Fribourg ont également été cédées avec le reste du fonds, comprenant notamment les statuts, les exercices comptables, les procès-verbaux et les rapports d'activité du comité d'organisation. Ce sous-fonds contient également la correspondance, les communications faites aux médias et les outils promotionnels tels que les programmes et flyers. Il comprend aussi le projet de programme et de recherche de fonds entrepris par les Amis de l'Ensemble Vocal de Lausanne en faveur du Festival.

Finalement, un grand nombre d'enregistrements audiovisuels gravés sur différents supports (cassettes, phonogrammes, vidéogrammes, disques compact) et des monographies font partie du fonds.

Plan de classement:

[Note : ce plan de classement ne rend compte que des niveaux supérieurs au « Dossier », ce qui peut expliquer des sauts dans la numérotation des cotes Pour une vue plus détaillée, voir la présentation en ligne.]

Intitulé	Dates	Cotes
<u>Ensemble Vocal de Lausanne</u>	1961-2015	PP 1051
Généralités	1980-2011	PP 1051/1-27
Historiques	1991-1996	PP 1051/1
Anniversaires	1984-2011	PP 1051/2-16
Instruments	1980-2009	PP 1051/17-27
Administration	1967-2009	PP 1051/28-76
Statuts	1967-1990	PP 1051/28
Règlement interne	1982-1995	PP 1051/29
Rapports d'activités	1980-2001	PP 1051/31
Assemblée générale: procès-verbaux	1980-2009	PP 1051/32
Conseil de direction	1990-2009	PP 1051/33-35
Procès-verbaux	1990-2009	PP 1051/33
Comité, procès-verbaux	1970-1990	PP 1051/36
Effectifs	1971-1997	PP 1051/37-38
Bureau de gestion	1967-2009	PP 1051/40-48
Procès-verbaux	1990-2008	PP 1051/40
Salaires	1995-2009	PP 1051/41
Contacts	1980-2000	PP 1051/42
Correspondances	1967-2009	PP 1051/43-48
Correspondance générale	1967-2009	PP 1051/43
Communications internes	1982-1992	PP 1051/44
Circulaires	1970-2007	PP 1051/45-47
"Le Corbeau déchaîné"	1985-1998	PP 1051/45
Circulaires générales	1970-2007	PP 1051/46
Listes d'envoi	1979-2002	PP 1051/47

Cartes de voeux	1979-2008	PP 1051/48
Choristes	1968-2007	PP 1051/49-56
Listes	1970-1997	PP 1051/49
Contrats d'engagement	1982-1993	PP 1051/52
Correspondance des choristes	1968-2007	PP 1051/53
Frais et salaires	1998-2004	PP 1051/54
Cachets	1998-2004	PP 1051/55
Solistes et instrumentistes	1989-1998	PP 1051/57-58
Listes	1989-1995	PP 1051/57
Correspondance	1990-1998	PP 1051/58
Finances	1967-2007	PP 1051/59-76
Budgets	1969-1990	PP 1051/59
Bilans	1967-2001	PP 1051/60-61
Exercices comptables	1967-2001	PP 1051/60
Décomptes financiers des concerts	1984-1992	PP 1051/61
Comptabilité générale	1999-2003	PP 1051/62
Listes des comptes	1991-1992	PP 1051/63
Compte-courant	2004	PP 1051/64
Factures, pièces justificatives	1990-1991	PP 1051/67
AVS	2003-2005	PP 1051/69
Indemnités	1985-1992	PP 1051/70
Redevances	1979-1990	PP 1051/71
Correspondance relative aux finances	1982-1993	PP 1051/76
Activités	1963-2015	PP 1051/77-107
Programmes de concerts et manifestations	1967-2014	PP 1051/77
Concerts et tournées	1963-2008	PP 1051/79-84
Enregistrements	1967-1997	PP 1051/85-87
Promotion	1963-2015	PP 1051/88-93
"EVL info"	2002-2009	PP 1051/88
Affiches	1963-2015	PP 1051/89
Relations avec les médias	1963-2009	PP 1051/94-97
Relations avec d'autres organisations	1963-1998	PP 1051/98-104

Fêtes privées	1984-2004	PP 1051/105-107
Association des amis de l'EVL	1980-2008	PP 1051/108-120
Statuts	1986-1987	PP 1051/108
Administration	1985-2008	PP 1051/109-113
Activités	1986-2005	PP 1051/114-120
Personnalités	1963-2015	PP 1051/121-185
Festival Michel Corboz	1980-2001	PP 1051/186-220
Administration	1980-1993	PP 1051/187-198
Relations avec d'autres organisations	1986-1991	PP 1051/199-210
Activités	1985-2001	PP 1051/211-220
Imprimés	1981-2011	PP 1051/221
Partitions	1963-2000	PP 1051/222
Photographies	1961-2015	PP 1051/223
Enregistrements sonores	1974-2015	PP 1051/224-226
Vinyles	1974-1987	PP 1051/224
Cassettes audio	1981-2002	PP 1051/225
Disque compact	1987-2015	PP 1051/226
Enregistrements audio-visuels	1983-2012	PP 1051/227

CONDITIONS D'ACCÈS ET D'UTILISATION

Statut juridique: Donation

Conditions d'accès: Libre.

Conditions de reproduction: -

Langue et écriture des documents: Allemand; Anglais; Français; Suédois

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques: Affiche; boîte; brochure; cassette audio; cassette vidéo; classeur; disques compact; phonogramme; imprimé; photographie; volume imprimé

Instruments de recherche: Listes des documents selon leur contenu et leur type de support établies par Jeanne Perrin.

SOURCES COMPLÉMENTAIRES

Existence et lieu de conservation des originaux: -

Existence et lieu de conservation de copies: -

Sources complémentaires aux ACV: - P Chanteurs vaudois (Société cantonale des chanteurs vaudois)

- PP 222 (Société cantonale des changeurs vaudois)

- PP 473 (Société cantonale des chanteurs vaudois)

- PP 552 (Choeur Jean-Sébastien Bach)

- PP 1003 (Choeur Pro Arte de Lausanne)

Sources complémentaires hors ACV: Archives de Michel Corboz, directeur et fondateur

Bibliographie: - EVL, Ensemble Vocal Lausanne 1961-2011, Lausanne : Ensemble Vocal Lausanne, [2011], [20] p.

- EVL - Ensemble Vocal Lausanne & Michel Corboz : 50 ans de passion : 1961-2011 : exposition, 15-26 février 2011, Forum Hôtel de Ville Lausanne / [textes: Jacky Cahen... et al.], [Lausanne] [Ensemble Vocal Lausanne], [2011], [28] p.

- Ensemble Vocal Lausanne : au nom de la voix : Michel Corboz / Antonin Scherrer, Lausanne : Favre, 2011, 217 p.

- EVL info : la lettre de l'Ensemble Vocal de Lausanne, Lausanne : Ensemble Vocal de Lausanne, No 1 (2002) - année 8 (2009).

- voir également PP 1051/221.

- <http://www.evl.ch/>

NOTES

Notes: -

CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION

Information sur le traitement: Inventaire rédigé par Kate Espasandin, sous la direction de Gilbert Coutaz, en mai 2016. Au-delà de repenser complètement son organisation, le fonds a été intégralement reconditionné. Sa diversité de support a nécessité l'ouverture des cotes de gestion O 75, T 508, V 94, U 85 et W 88 pour regrouper respectivement les photographies, les enregistrements sonores, les films et les supports informatiques. Seuls les doublets ont été éliminés sur la base d'un bordereau spécifique.

DESCRIPTION AU NIVEAU DES SUBDIVISIONS DU FONDS

PP 1051/1-27	Généralités	1980-2011
	<p><i>Contenu:</i> Notices biographiques ou "historiques" de l'ensemble, documents relatifs à l'organisation du 50e anniversaire de Michel Corboz, de "l'Expo 91" et de l'exposition "1961-2011: Michel Corboz, 50 ans de passion", correspondance et documents contractuels relatifs à l'achat, la conservation (révisions et accordages), location et vente des orgues Saby et Armand, du piano Yamaha, du clavecin Dobson et des timbales, propriétés de l'Ensemble Vocal de Lausanne.</p> <p><i>Dates:</i> 1980-2011</p> <p><i>Niveau:</i> Sous-fonds</p> <p><i>Importance matérielle et support:</i> 29 enveloppes dans 1 boîte</p> <p><i>Conditions d'accès:</i> Libre.</p> <p><i>Langue et écriture:</i> Français</p>	
PP 1051/1	Historiques	1991-1996
	<p><i>Contenu:</i> Notices biographiques ou historiques de l'Ensemble Vocal de Lausanne pour les dossiers de présentation et les médias.</p> <p><i>Dates:</i> 1971-1996</p> <p><i>Niveau:</i> Sous-sous-fonds</p> <p><i>Importance matérielle et support:</i> 1 enveloppe</p> <p><i>Conditions d'accès:</i> Libre.</p> <p><i>Langue et écriture:</i> Français</p>	
PP 1051/2-16	Anniversaires	1984-2011
	<p><i>Contenu:</i> Documents relatifs à l'organisation d'événements extraordinaires de l'Ensemble Vocal de Lausanne, soit le 50e anniversaire de Michel Corboz en 1984, "l'Expo 91" célébrant le 30e anniversaire de l'ensemble et l'exposition "1961-2011: Michel Corboz, 50 ans de passion".</p> <p><i>Dates:</i> 1984, 1991, 2011</p> <p><i>Niveau:</i> Sous-sous-fonds</p> <p><i>Importance matérielle et support:</i> 16 enveloppes</p> <p><i>Conditions d'accès:</i> Libre.</p> <p><i>Langue et écriture:</i> Français</p>	

PP 1051/2-14	"Expo 1991"	1990-1991
	<p><i>Contenu:</i> Documents relatifs à l'organisation de "l'Expo 1991" célébrant le 30e anniversaire de l'Ensemble Vocal de Lausanne. Cette exposition, constituée d'images et de documents d'archives, avait pour but de retracer les 30 ans d'existence de l'ensemble. Elle a pris place du 14 mars au 16 avril 1991 au Forum de l'Hôtel de Ville à Lausanne.</p> <p><i>Dates:</i> 1990-1991</p> <p><i>Niveau:</i> Dossier</p> <p><i>Importance matérielle et support:</i> 14 enveloppes</p> <p><i>Conditions d'accès:</i> Libre.</p> <p><i>Langue et écriture:</i> Français</p>	
PP 1051/2-6	Administration	1990-1991
	<p><i>Dates:</i> 1990-1991</p> <p><i>Niveau:</i> Sous-dossier</p> <p><i>Importance matérielle et support:</i> 5 enveloppes</p> <p><i>Conditions d'accès:</i> Libre.</p> <p><i>Langue et écriture:</i> Français</p>	
PP 1051/2	Séance du comité	1990
	<p><i>Contenu:</i> Procès-verbal de la séance du comité d'organisation de "l'Expo 91" du 11 juin 1990.</p> <p><i>Dates:</i> 1990</p> <p><i>Niveau:</i> Pièce</p> <p><i>Importance matérielle et support:</i> 1 enveloppe</p> <p><i>Conditions d'accès:</i> Libre.</p> <p><i>Langue et écriture:</i> Français</p>	
PP 1051/3	Séance de travail	1990
	<p><i>Contenu:</i> Procès-verbal de la séance de travail du 11 juin 1990 pour l'organisation de "l'Expo 91".</p> <p><i>Dates:</i> 1990</p> <p><i>Niveau:</i> Pièce</p> <p><i>Importance matérielle et support:</i> 1 enveloppe</p> <p><i>Conditions d'accès:</i> Libre.</p> <p><i>Langue et écriture:</i> Français</p>	
PP 1051/4	Notes de séances	1990-1991

Contenu: Notes manuscrites de séances.
Dates: 1990-1991
Niveau: Sous-sous-dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/5 Finances 1991

Contenu: Notes de frais et factures.
Dates: 1991
Niveau: Sous-sous-dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/6 Correspondance 1990-1991

Dates: 1990-1991
Niveau: Sous-sous-dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/7-14 Réalisation de l'exposition 1991

Dates: 1991
Niveau: Sous-dossier
Importance matérielle et support: 9 enveloppes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/7-8 Vernissage 1991

Contenu: Le vernissage de "l'Expo 91" a eu lieu le 13 mars 1991 au Forum de l'Hôtel de Ville à Lausanne.
Dates: 1991
Niveau: Sous-sous-dossier
Importance matérielle et support: 2 enveloppes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/7 Liste d'invités 1991

Dates: 1991
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/8 Discours d'ouverture 1991

Dates: 1991
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/9-11 Communication 1991

Contenu: Documents relatifs à la communication de "l'Expo 91" auprès des médias et du public.
Dates: 1991
Niveau: Sous-sous-dossier
Importance matérielle et support: 3 enveloppes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/9 Conférence de presse 1991

Contenu: Déroulement de la conférence de presse du 13 mars 1991.
Dates: 1991
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/10 Textes de programme 1991

Dates: 1991
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/11 Maquette de programme 1991

Dates: 1991
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/12 Liste du matériel utilisé 1991

Contenu: Liste de tout le matériel exposé, y compris les photographies et documents d'archives, lors de "l'Expo 91".
Dates: 1991
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 2 enveloppes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/13 Plans de l'exposition 1991

Dates: 1991
Niveau: Sous-sous-dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/14 Planning 1991

Dates: 1991
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/15 50e anniversaire de Michel Corboz 1984

Contenu: Notice biographique de Michel Corboz et lettre relative à l'organisation du concert de célébration du 50e anniversaire de Michel Corboz
Dates: 1984
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

- PP 1051/16** "1961-2011: Michel Corboz, 50 ans de passion" 2011
- Contenu:* Programme de l'exposition et programmes relatifs aux représentations musicales ayant eu lieu dans le cadre de cette célébration. L'exposition "1961-2011: Michel Corboz, 50 ans de passion" s'est déroulée au Forum de l'Hôtel de Ville de Lausanne, du 15 au 26 février 2011.
Dates: 2011
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/17-27** Instruments 1980-2009
- Contenu:* Correspondance et documents contractuels relatifs à l'achat, la location, la conservation (accordages, révisions) et la vente des instruments de l'Ensemble Vocal de Lausanne suivants: orgues Saby et Armand, piano Yamaha, clavecin Dobson et timbales.
Dates: 1980-2009
Niveau: Série
Importance matérielle et support: 12 enveloppes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/17-24** Orgues Armand et Saby 1980-2009
- Dates:* 1980-2009
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 9 enveloppes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/17** Accordages 1994-2000
- Contenu:* Correspondance et factures
Dates: 1994, 2000
Niveau: Sous-dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/18	Révisions	1989-2007
	<i>Contenu:</i> Devis et correspondance. <i>Dates:</i> 1989-2007 <i>Niveau:</i> Sous-dossier <i>Importance matérielle et support:</i> 1 enveloppe <i>Conditions d'accès:</i> Libre. <i>Langue et écriture:</i> Français	
PP 1051/19	Transports	1992-1997
	<i>Contenu:</i> Correspondance et devis relatifs au transport des orgues. <i>Dates:</i> 1992-1997 <i>Niveau:</i> Sous-dossier <i>Importance matérielle et support:</i> 1 enveloppe <i>Conditions d'accès:</i> Libre. <i>Langue et écriture:</i> Français	
PP 1051/20	Demandes de location externes	1991-2008
	<i>Dates:</i> 1999-2008 <i>Niveau:</i> Sous-dossier <i>Importance matérielle et support:</i> 1 enveloppe <i>Conditions d'accès:</i> Libre. <i>Langue et écriture:</i> Français	
PP 1051/21	Orgue Saby	2004-2007
	<i>Contenu:</i> Correspondance et demandes de location. <i>Dates:</i> 2004-2007 <i>Niveau:</i> Sous-dossier <i>Importance matérielle et support:</i> 1 enveloppe <i>Conditions d'accès:</i> Libre. <i>Langue et écriture:</i> Français	
PP 1051/22-24	Orgue Armand	1980-2009
	<i>Contenu:</i> Correspondance, documents contractuels relatifs à la location et à la vente de l'orgue Armand et prospectus de présentation de l'instrument. <i>Dates:</i> 1980-2009 <i>Niveau:</i> Sous-dossier <i>Importance matérielle et support:</i> 4 enveloppes <i>Conditions d'accès:</i> Libre.	

Langue et écriture: Français

- PP 1051/22** Prospectus de présentation 1980-1993
- Dates:* env. 1980-1993
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/23** Locations 1992-1998
- Contenu:* Correspondance et contrats de location.
Enveloppe (1): 1992-1998
Enveloppe (2): 1998-2005
Dates: 1992-2005
Niveau: Sous-sous-dossier
Importance matérielle et support: 2 enveloppes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/24** Vente 2008-2009
- Contenu:* Correspondance.
Dates: 2008-2009
Niveau: Sous-sous-dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/25** Piano Yamaha 1991-1992
- Contenu:* Correspondance et les devis relatifs à la révision du piano.
Dates: 1991-1992
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/26** Clavecin Dobson 1996-1998
- Contenu:* Correspondance entre l'Ensemble Vocal de Lausanne et Madame Magali Dami concernant la vente du

clavecin Dobson.
Dates: 1996, 1998
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/27 Timbales 2006-2007

Contenu: Correspondance relative à la location des timbales.
Dates: 2006-2007
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/28-76 Administration 1967-2009

Dates: 1967-2009
Niveau: Sous-fonds
Importance matérielle et support: 42 boîtes, 44 reliures pour documents perforés, 60 classeurs, 6 étuis, 1 cahier, 43 enveloppes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/28 Statuts 1967-1990

Dates: 1967-1990
Niveau: Série
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/29 Règlement interne 1982-1995

Dates: 1982-1995
Niveau: Série
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/30 Organigramme 1990-1999

Contenu: Organigramme sous la direction administrative d'Emmanuel de Bourgknecht.

Dates: env. 1990-1999

Niveau: Pièce

Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/31 Rapports d'activités 1980-2001

Dates: 1980-2001

Niveau: Série

Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/32 Assemblée générale: procès-verbaux 1980-2009

Contenu: Reliure pour documents perforés (1): 1980-1999

Reliure pour documents perforés (2): 2000-2009

Dates: 1980-2009

Niveau: Série

Importance matérielle et support: 2 reliures pour documents perforés

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/33-35 Conseil de direction 1990-2009

Contenu: Procès-verbaux, notes de séances et notes de séances préparatoires.

Dates: 1990-2009

Niveau: Sous-sous-fonds

Importance matérielle et support: 3 boîtes

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/33 Procès-verbaux 1990-2009

Contenu: Reliure pour documents perforés (1): 1990-2001

Reliure pour documents perforés (2): 2002-2006

Reliure pour documents perforés (3): 2007-2009

Dates: 1990-2009
Niveau: Série
Importance matérielle et support: 3 reliures pour documents perforés
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/34 Notes de séances 2002

Dates: 2002
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/35 Séances préparatoires 1990

Contenu: Procès-verbaux de séances préparatoires aux séances du Comité de direction.
Dates: 1990
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/36 Comité, procès-verbaux 1970-1990

Dates: 1970-1990
Niveau: Sous-sous-fonds
Importance matérielle et support: 1 reliure pour documents perforés
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/37-38 Effectifs 1971-1997

Contenu: Listes de membres et bulletins.
Dates: 1971-1997
Niveau: Série
Importance matérielle et support: 2 enveloppes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/37 Listes des membres 1971-1997

Dates: 1995-2009

Niveau: Série

Importance matérielle et support: 1 reliure pour documents perforés

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/42

Contacts

1980-2000

Contenu: Carnet de contacts non daté, conservé sous forme de reliure pour documents perforés, et diverses cartes professionnelles.

Dates: env. 1980-2000

Niveau: Série

Importance matérielle et support: 1 enveloppe, 1 reliure pour documents perforés

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/43-48

Correspondances

1967-2009

Dates: 1967-2009

Niveau: Série

Importance matérielle et support: 60 classeurs, 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/43

Correspondance générale

1967-2009

Contenu: Copies chronologiques de la correspondance émise et reçue par le bureau de gestion.

Classeur (1): 1967-1970, 1972, 1979-1980

Classeur (2): 1981

Classeur (3): 1982

Classeur (4): 1983

Classeur (5): 1984-1985

Classeur (6): 1986

Classeur (7): 1987

Classeur (8): 1988

Classeur (9): 1989

Classeur (10): 1989

Classeur (11): 1990

Classeur (12): 1990

Classeur (13): 1991

Classeur (14): 1991

Classeur (15): 1992
Classeur (16): 1992
Classeur (17): 1992
Classeur (18): 1993
Classeur (19): 1993
Classeur (20): 1993
Classeur (21): 1993
Classeur (22): 1994
Classeur (23): 1994
Classeur (24): 1994
Classeur (25): 1995
Classeur (26): 1995
Classeur (27): 1995
Classeur (28): 1995
Classeur (29): 1996
Classeur (30): 1996
Classeur (31): 1997
Classeur (32): 1997
Classeur (33): 1998
Classeur (34): 1998
Classeur (35): 1998
Classeur (36): 1999
Classeur (37): 1999
Classeur (38): 1999
Classeur (39): 2000
Classeur (40): 2000
Classeur (41): 2000
Classeur (42): 2001
Classeur (43): 2001
Classeur (44): 2001
Classeur (45): 2002
Classeur (46): 2002
Classeur (47): 2002
Classeur (48): 2003
Classeur (49): 2003
Classeur (50): 2004
Classeur (51): 2004
Classeur (52): 2005
Classeur (53): 2005
Classeur (54): 2005
Classeur (55): 2006
Classeur (56): 2006
Classeur (57): 2007
Classeur (58): 2007
Classeur (59): 2008
Classeur (60): 2008-2009

Dates: 1967-2009

Niveau: Sous-série

Importance matérielle et support: 60 classeurs

PP 1051/47	Listes d'envoi	1979-2002
	<i>Dates:</i> 1979-2002 <i>Niveau:</i> Sous-sous-série <i>Importance matérielle et support:</i> 1 reliure pour documents perforés <i>Conditions d'accès:</i> Libre. <i>Langue et écriture:</i> Français	
PP 1051/48	Cartes de voeux	1979-2008
	<i>Contenu:</i> Cartes de voeux reçues par le bureau de gestion. <i>Dates:</i> 1979-2008 <i>Niveau:</i> Sous-série <i>Importance matérielle et support:</i> 1 enveloppe <i>Conditions d'accès:</i> Libre. <i>Langue et écriture:</i> Français	
PP 1051/49-56	Choristes	1968-2007
	<i>Contenu:</i> Comprend notamment la correspondance avec pour destinataire ou expéditeur un choriste de l'ensemble ainsi que les décomptes de cachets, fiches de frais et salaires dès la professionnalisation du choeur en 1988. <i>Dates:</i> 1968-2007 <i>Niveau:</i> Sous-sous-fonds <i>Importance matérielle et support:</i> 26 boîtes <i>Conditions d'accès:</i> Libre. <i>Langue et écriture:</i> Français	
PP 1051/49	Listes	1970-1997
	<i>Contenu:</i> Sur ces listes figurent les choristes engagés, ainsi que les instrumentistes et solistes. <i>Dates:</i> 1970-1997 <i>Niveau:</i> Série <i>Importance matérielle et support:</i> 1 étui <i>Conditions d'accès:</i> Libre. <i>Langue et écriture:</i> Français	
PP 1051/50	Sondages	1970-1989
	<i>Contenu:</i> Questionnaire et synthèse d'un sondage lancé pour et par les choristes de l'Ensemble Vocal de Lausanne.	

Dates: 1970-1989
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/51 Auditions 2002

Contenu: Programme et formulaires d'évaluation d'auditions organisées par l'Ensemble Vocal de Lausanne en 2002.
Dates: 2002
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 reliure pour documents perforés
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/52 Contrats d'engagement 1982-1993

Contenu: Concerne les choristes classés par ordre alphabétique et signés entre 1982 et 1993. Cependant, il manque les contrats des années 1985-1987 pour une raison non spécifiée.
Enveloppe (1): 1982-1984
Enveloppe (2): 1988
Reliure pour documents perforés (1): 1989
Reliure pour documents perforés (2): 1990
Reliure pour documents perforés (3): 1991
Reliure pour documents perforés (4): 1992
Reliure pour documents perforés (5): 1993
Dates: 1982-1984, 1988-1993
Niveau: Série
Importance matérielle et support: 5 reliures pour documents perforés, 2 enveloppes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/53 Correspondance des choristes 1968-2007

Contenu: Reliure pour documents perforés (1): 1968, 1981-1989; A-Z
Reliure pour documents perforés (2): 1983-1984, A-Z
Reliure pour documents perforés (3): 1988-1994 (pas par ordre alphabétique)
Reliure pour documents perforés (4): 1990; A-Z

Reliure pour documents perforés (5): 1991-1993; A-O
Reliure pour documents perforés (6): 1991-1993; P-Z
Reliure pour documents perforés (7): 1994; A-Z
Reliure pour documents perforés (8): 1995; A-Z
Reliure pour documents perforés (9): 1996; A-Z
Reliure pour documents perforés (10): 1997; A-Z
Reliure pour documents perforés (11): 1998; A-Z
Reliure pour documents perforés (12): 1999; A-Z
Reliure pour documents perforés (13): 2000; A-Z
Reliure pour documents perforés (14): 2001; A-Z
Reliure pour documents perforés (15): 2002; A-Z
Reliure pour documents perforés (16): 2003; A-Z
Reliure pour documents perforés (17): 2004; A-Z
Reliure pour documents perforés (18): 2005; A-Z
Reliure pour documents perforés (19): 2006; A-J
Reliure pour documents perforés (20): 2006; K-Z
Reliure pour documents perforés (21): 2007; A-F
Reliure pour documents perforés (22): 2007, G-M
Reliure pour documents perforés (23): 2007, N-Z

Dates: 1968-2007

Niveau: Série

Importance matérielle et support: 23 reliures pour documents perforés

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/54

Frais et salaires

1998-2004

Contenu: Fiches de frais (principalement les frais de transports) et décomptes de salaire des choristes payés mensuellement. Les premiers choristes professionnels, et donc rémunérés, ont été engagés par l'Ensemble en 1988 après la professionnalisation de celui-ci (voir "Professionnalisation" PP 1051/56).

Reliure pour documents perforés (1): 1988-1993

Reliure pour documents perforés (2): 1994-1995

Reliure pour documents perforés (3): 1996-1997

Reliure pour documents perforés (4): 1998-1999

Reliure pour documents perforés (5): 2000-2001

Reliure pour documents perforés (6): 2002-2003

Reliure pour documents perforés (7): 2004

Dates: 1988-2004

Niveau: Série

Importance matérielle et support: 7 reliures pour documents perforés

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

- PP 1051/55** Cachets 1998-2004
- Contenu:* Correspondance relative aux cachets des choristes de l'Ensemble Vocal de Lausanne payés "au concert" et les listes de répartition de ces cachets selon les différentes catégories professionnelles (voir la section "Professionnalisation" PP 1051/56). L'étui contient la correspondance de 1988 à environ 1992, puis chaque reliure pour documents perforés contient les documents émis pendant une année complète de 1992 à 1993.
Reliure pour documents perforés (1): 1992
Reliure pour documents perforés (2): 1993
Reliure pour documents perforés (3): 1993
Dates: 1988-2004
Niveau: Série
Importance matérielle et support: 1 étui, 3 reliures pour documents perforés
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/56** Professionnalisation 1988
- Contenu:* Proposition du comité concernant la professionnalisation de l'Ensemble Vocal de Lausanne en 1988. L'ensemble ne faisant, jusqu'en 1988, qu'appel aux choristes amateurs, décide de se professionnaliser en engageant des chanteurs professionnels.
Dates: 1988
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/57-58** Solistes et instrumentistes 1989-1998
- Contenu:* Correspondance et listes des solistes ainsi que des instrumentistes de l'Ensemble Instrumental de Lausanne (EIL) engagés par l'Ensemble Vocal de Lausanne.
Dates: 1989-1998
Niveau: Sous-sous-fonds
Importance matérielle et support: 3 reliures pour documents perforés, 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/57	Listes	1989-1995
	<i>Contenu:</i> Instrumentistes et solistes engagés par l'Ensemble Vocal de Lausanne. <i>Dates:</i> 1989-1995 <i>Niveau:</i> Série <i>Importance matérielle et support:</i> 1 enveloppe <i>Conditions d'accès:</i> Libre. <i>Langue et écriture:</i> Français	
PP 1051/58	Correspondance	1990-1998
	<i>Contenu:</i> Il n'y pas de correspondance de 1992 à 1993. Les lettres sont classées alphabétiquement à partir de 1994. Reliure pour documents perforés (1): 1990-1991 Reliure pour documents perforés (2): 1994-1998, A-G Reliure pour documents perforés (3): 1994-1998, H-Z <i>Dates:</i> 1990-1991, 1994-1998 <i>Niveau:</i> Série <i>Importance matérielle et support:</i> 3 reliures pour documents perforés <i>Conditions d'accès:</i> Libre. <i>Langue et écriture:</i> Français	
PP 1051/59-76	Finances	1967-2007
	<i>Contenu:</i> Comprend notamment la comptabilité générale, les relevés de comptes mensuels ainsi que les bilans financiers annuels. <i>Dates:</i> 1967-2007 <i>Niveau:</i> Sous-sous-fonds <i>Importance matérielle et support:</i> 12 boîtes <i>Conditions d'accès:</i> Libre. <i>Langue et écriture:</i> Français	
PP 1051/59	Budgets	1969-1990
	<i>Dates:</i> 1969-1990 <i>Niveau:</i> Série <i>Importance matérielle et support:</i> 1 enveloppe <i>Conditions d'accès:</i> Libre. <i>Langue et écriture:</i> Français	

PP 1051/60-61	Bilans	1967-2001
	<i>Contenu:</i> Exercices comptables annuels et décomptes financiers des concerts. <i>Dates:</i> 1967-2001 <i>Niveau:</i> Série <i>Importance matérielle et support:</i> 24 enveloppes, 1 étui <i>Conditions d'accès:</i> Libre. <i>Langue et écriture:</i> Français	
PP 1051/60	Exercices comptables	1967-2001
	<i>Contenu:</i> Classement chronologiquement. Enveloppe (1): 1967 Enveloppe (2): 1968 Enveloppe (3): 1969 Enveloppe (4): 1977-1979 Enveloppe (5): 1980 Enveloppe (6): 1981 Enveloppe (7): 1982 Enveloppe (8): 1983 Enveloppe (9): 1984 Enveloppe (10): 1985 Enveloppe (11): 1986 Enveloppe (12): 1987 Enveloppe (13): 1988 Enveloppe (14): 1989 Enveloppe (15): 1990 Enveloppe (16): 1991 Enveloppe (17): 1992 Enveloppe (18): 1993 Enveloppe (19): 1994 Enveloppe (20): 1995 Enveloppe (21): 1996 Enveloppe (22): 1997 Enveloppe (23): 1998-1999 Enveloppe (24): 2000-2001 <i>Dates:</i> 1967-2001 <i>Niveau:</i> Sous-série <i>Importance matérielle et support:</i> 24 enveloppes <i>Conditions d'accès:</i> Libre. <i>Langue et écriture:</i> Français	
PP 1051/61	Décomptes financiers des concerts	1984-1992
	<i>Contenu:</i> Classement chronologiquement. <i>Dates:</i> 1984-1992	

Niveau: Sous-série
Importance matérielle et support: 1 étui
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/62 Comptabilité générale 1999-2003

Contenu: Relevés de compte mensuels.
Dates: 1999-2003
Niveau: Série
Importance matérielle et support: 2 étuis, 1 cahier
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/63 Listes des comptes 1991-1992

Contenu: Reliure pour documents perforés (1): 1991
Reliure pour documents perforés (2): 1992
Dates: 1991-1992
Niveau: Série
Importance matérielle et support: 2 reliures pour documents perforés
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/64 Compte-courant 2004

Contenu: Relevés mensuels du compte-courant au Crédit suisse, y compris les ordres de paiements, factures et tout autre document s'y afférent, pour l'année 2004. Ceux-ci sont classés chronologiquement.
Reliure pour documents perforés (1): janvier à juin 2004
Reliure pour documents perforés (2): juillet à décembre 2004
Dates: 2004
Niveau: Série
Importance matérielle et support: 2 reliures pour documents perforés
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/65-66 Aides financières extérieures 1981-2007

Dates: 1981-2007
Niveau: Dossier

Importance matérielle et support: 4 reliures pour documents perforés, 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/65

Sponsoring

1992-2007

Contenu: Correspondance entre l'Ensemble Vocal de Lausanne et ses sponsors ainsi que demandes de sponsoring classées chronologiquement de 1992 à 1998 et de 2004 à 2007.

Reliure pour documents perforés (1): 1992-1997

Reliure pour documents perforés (2): 1996-1998

Reliure pour documents perforés (3): 2004-2007

Dates: 1992-1998, 2004-2007

Niveau: Sous-dossier

Importance matérielle et support: 3 reliures pour documents perforés

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/66

Subventions

1981-1993

Contenu: Demandes de subventions adressées notamment à Pro Helvetia, la Ville de Lausanne ainsi que des fondations privées.

Dates: 1981-1993

Niveau: Sous-dossier

Importance matérielle et support: 1 enveloppe, 1 reliure pour documents perforés

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/67

Factures, pièces justificatives

1990-1991

Dates: 1990-1991

Niveau: Série

Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/68

Impôts

1988-1991

Contenu: Correspondance échangée avec le Service cantonal des impôts incluant le formulaire de demande de

réduction d'impôts de l'Ensemble Vocal de Lausanne.

Dates: 1988

Niveau: Dossier

Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/69

AVS

2003-2005

Contenu: Attestations de période d'assurances ainsi que correspondance et certificats de salaires envoyés à l'AVS.

Reliure pour documents perforés (1): 2002-2003

Reliure pour documents perforés (2): 2004

Dates: 2003-2005

Niveau: Série

Importance matérielle et support: 1 enveloppe, 2 reliures pour documents perforés

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/70

Indemnités

1985-1992

Contenu: Détail des indemnités versées aux choristes pour deux concerts de l'Ensemble Vocal de Lausanne en 1985 et 1992.

Dates: 1985, 1992

Niveau: Série

Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/71

Redevances

1979-1990

Dates: 1979-1990

Niveau: Série

Importance matérielle et support: 1 étui

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/72-74

Litiges

1970-2003

Contenu: Procédures de litige entamées par l'Ensemble Vocal de Lausanne à l'encontre du chef d'orchestre Roland Douatte (1970), de l'administration des impôts communaux (2002) et de la maison de production Aria

Music (2003).

Dates: 1970, 2002-2003

Niveau: Dossier

Importance matérielle et support: 1 étui, 2 reliures pour documents perforés

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/72

"Affaire Roland Douatte"

1970

Contenu: Correspondance relative à la procédure de litige entamée par l'Ensemble Vocal de Lausanne contre le chef d'orchestre français Roland Douatte suite à la rupture de son contrat en 1970.

Dates: 1970

Niveau: Sous-dossier

Importance matérielle et support: 1 étui

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/73

Impôts

2002

Contenu: Correspondance relative à la procédure de litige entamée par l'Ensemble Vocal de Lausanne contre la Ville de Lausanne au sujet de son refus de rétrocession des impôts sur les divertissements.

Dates: 2002

Niveau: Sous-dossier

Importance matérielle et support: 1 reliure pour documents perforés

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/74

"Affaire Aria Music"

2003

Contenu: Correspondance relative à la procédure de litige entamée par l'Ensemble Vocal de Lausanne à l'encontre de la maison de production Aria Music après un enregistrement pour lequel les choristes n'ont pas été rémunérés.

Dates: 2003

Niveau: Sous-dossier

Importance matérielle et support: 1 reliure pour documents perforés

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

- PP 1051/75** Inventaire des biens immobiliers 1990
- Dates:* 1990
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/76** Correspondance relative aux finances 1982-1993
- Dates:* 1982-1993
Niveau: Série
Importance matérielle et support: 1 étui
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/77-107** Activités 1963-2015
- Contenu:* Comprend toutes les activités de l'Ensemble Vocal de Lausanne et de son bureau de gestion, de la prospection aux concerts en passant par la promotion et les relations aux médias.
Dates: 1963-2015
Niveau: Sous-fonds
Importance matérielle et support: 103 boîtes, 8 reliures pour dossiers perforés, 5 étuis, 48 enveloppes et 69 affiches et affichettes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/77** Programmes de concerts et manifestations 1967-2014
- Contenu:* Boîte (1): 1967-1990
Boîte (2): 1991-1992
Boîte (3): 1993-1995
Boîte (4): 1994-1995
Boîte (5): 1996
Boîte (6): 1997-1998
Boîte (7): 1999
Boîte (8): 2000
Boîte (9): 2001
Boîte (10): 2002
Boîte (11): 2003
Boîte (12): 2004

Boîte (13): 2005
Boîte (14): 2006
Boîte (15): 2007
Boîte (16): 2008
Boîte (17): 2009
Boîte (18): 2010
Boîte (19): 2010-2011
Boîte (20): 2012
Boîte (21): 2013
Boîte (22): 2014
Voir également PP 1051/90.
Dates: 1967-2014
Niveau: Série
Importance matérielle et support: 22 boîtes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
Sources complémentaires aux ACV: PP 1051/90

PP 1051/78

Saisons

1999-2002

Contenu: Correspondance, plannings et programmes relatifs aux saisons lausannoises de 1999, 2001 et 2002.
Elément (1): "Saison 1998-199"
Elément (2): "Saison Rossini"
Elément (3): "Saison 1999-2000"
Elément (4): "Saison 2000-2001"
Elément (5): "Saison 2001"
Elément (6): "Saison 2001-2002"
Dates: 1999-2002
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 3 étuis, 3 reliures pour documents perforés
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/79-84

Concerts et tournées

1963-2008

Contenu: Cette section contient correspondance, circulaires, plannings et tout autre document relatif à l'organisation des tournées et concerts.
Dates: 1963-2008
Niveau: Sous-sous-fonds
Importance matérielle et support: 78 boîtes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/79

Organisation

1963-2004

Contenu: Correspondance, plannings et circulaires relatifs à l'organisation des tournées et concerts internationaux et nationaux. Les dossiers relatifs aux différents concerts et tournées sont classés par ordre chronologique. La date du concert, le lieu, la manifestation et parfois même le programme figurent sur chaque enveloppe ou dossier. Cette section comprend notamment les dossiers relatifs aux tournées en Israël, Amérique latine, aux USA et au Japon.

Boîte (1): 1963-1965

Boîte (2): 1967

Boîte (3): 1968

Boîte (4): 1969

Boîte (5): 1970

Boîte (6): 1971

Boîte (7): 1972

Boîte (8): 1979-1980

Boîte (9): 1981

Boîte (10): 1982

Boîte (11): 1983-1984

Boîte (12): 1985

Boîte (13): 1985

Boîte (14): 1986

Boîte (15): 1987-1988

Boîte (16): 1988-1989

Boîte (17): 1989

Boîte (18): 1989

Boîte (19): 1989

Boîte (19): 1990

Boîte (20): 1990

Boîte (21): 1991

Boîte (22): 1991

Boîte (23): 1991

Boîte (24): 1992

Boîte (25): 1992

Boîte (26): 1992

Boîte (27): 1992

Boîte (28): 1993

Boîte (29): 1993

Boîte (30): 1993

Boîte (31): 1994

Boîte (32): 1994

Boîte (33): 1994

Boîte (34): 1995

Boîte (35): 1995

Boîte (36): 1995

Boîte (37): 1995

Boîte (38): 1996
Boîte (39): 1996
Boîte (40): 1996
Boîte (41): 1997
Boîte (42): 1997
Boîte (43): 1997
Boîte (44): 1998
Boîte (45): 1998
Boîte (46): 1998
Boîte (47): 1998
Boîte (48): 1999
Boîte (49): 1999
Boîte (50): 1999
Boîte (51): 1999
Boîte (52): 2000
Boîte (53): 2000
Boîte (54): 2000
Boîte (55): 2000
Boîte (56): 2001
Boîte (57): 2001
Boîte (58): 2001
Boîte (59): 2001
Boîte (60): 2001
Boîte (61): 2001
Boîte (62): 2002
Boîte (63): 2002
Boîte (64): 2002
Boîte (65): 2002
Boîte (66): 2002
Boîte (67): 2003
Boîte (68): 2003
Boîte (69): 2003
Boîte (70): 2003
Boîte (71): 2003
Boîte (72): 2003
Boîte (73): 2003
Boîte (74): 2003
Boîte (75): 2004
Boîte (76): 2004
Boîte (77): 2004
Boîte (78): 2004
Dates: 1963-2004
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 78 boîtes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

Contenu: Travail de prospection entrepris par le bureau de gestion de l'Ensemble Vocal de Lausanne pour établir des liens et obtenir des confirmations de concerts avec divers organisateurs et institutions.

Dates: 1991-1993

Niveau: Dossier

Importance matérielle et support: 1 reliure pour documents perforés

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/81 Plannings des concerts et des tournées 1971-2008

Contenu: Élément (1): 1971-1998

Élément (2): 2002-2005

Élément (3): 2006-2008

Dates: 1971-2008

Niveau: Dossier

Importance matérielle et support: 1 étui, 2 reliures pour documents perforés

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/82 Fiches techniques 1989-1992

Contenu: Concerne l'organisation de différents concerts.

Dates: 1989-1992

Niveau: Dossier

Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/83 Concerts annulés 1968-1990

Contenu: Correspondance classées chronologiquement.

Enveloppe (1): Paris, 1968

Enveloppe (2): Marais, Paris, 1968

Enveloppe (3): Lyon, 1968

Enveloppe (4): Grèce, 1969

Enveloppe (5): Bologne, 1970

Enveloppe (6): Paris, 1970

Enveloppe (7): Pamiers, 1980

Enveloppe (8): Bourg-en-Bresse, 1981

Enveloppe (9): Gruyères, 1981

Enveloppe (10): Paris, 1981

Enveloppe (11): Cully, 1981
Enveloppe (12): Lyon, 1981
Enveloppe (13): Brescia, 1982
Enveloppe (14): Vienne, 1982
Enveloppe (15): Toulon, 1982
Enveloppe (16): Sommières, 1982
Enveloppe (17): Digne les Bains, 1983
Enveloppe (18): Lutry, 1983
Enveloppe (19): Saint-Chamond, 1983
Enveloppe (20): Société de Musique, Lyon, 1984
Enveloppe (21): Conservatoire, Lyon, 1984
Enveloppe (22): Arles, 1984
Enveloppe (23): Strasbourg, 1984
Enveloppe (24): Projet Charpentier, 1985
Enveloppe (25): Japon, 1985
Enveloppe (26): Antwerp, 1985
Enveloppe (27): Nice, 1986
Enveloppe (28): Luxembourg, 1986
Enveloppe (29): Amérique du sud, 1986
Enveloppe (30): Bienne, 1987
Enveloppe (31): Festival Bach, Lyon, 1988
Enveloppe (32): Lyon, 1988
Enveloppe (33): Rennes, 1990
Enveloppe (34): Amsterdam, 1990
Dates: 1968-1990
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 34 enveloppes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/84

Liste du répertoire

1968-1990

Dates: 1968-1990
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/85-87

Enregistrements

1967-1997

Contenu: Correspondance.
Dates: 1967-1997
Niveau: Sous-sous-fonds
Importance matérielle et support: 2 boîtes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/85 Correspondance 1967-1997

Contenu: Enveloppe (1): 1966
Etui (2): 1968
Enveloppe (3): 1967
Enveloppe (4): 1969
Enveloppe (5): 1967-1970 (correspondance diverse échangée avec la maison de disque Erato)
Enveloppe (6): 1970
Enveloppe (7): 1970
Enveloppe (8): 1970
Enveloppe (9): 1970
Enveloppe (10): 1970
Enveloppe (11): 1971
Enveloppe (12): 1971
Enveloppe (13): 1971
Enveloppe (14): 1971
Enveloppe (15): 1972
Enveloppe (16): 1984
Enveloppe (17): 1987
Enveloppe (18): 1988
Enveloppe (19): 1989
Enveloppe (20): 1989
Enveloppe (21): 1990
Enveloppe (22): 1990
Enveloppe (23): 1991
Enveloppe (24): 1991
Enveloppe (25): 1992
Enveloppe (26): 1992
Enveloppe (27): 1993
Enveloppe (28): 1994
Enveloppe (29): 1997
Enveloppe (30): 1997
Dates: 1967-1997
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 29 enveloppes, 1 étui
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/86 Discographie 1970-1995

Contenu: Catalogues d'Erato et discographie de l'ensemble.
Dates: 1970-1995
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/87

"Grand prix des disquaires de France"

1976

Dates: 1976

Niveau: Dossier

Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/88-93

Promotion

1963-2015

Contenu: Outils de promotion utilisés par l'Ensemble Vocal de Lausanne.

Dates: 1963-2015

Niveau: Sous-sous-fonds

Importance matérielle et support: 16 boîtes

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/88

"EVL info"

2002-2009

Contenu: Copies du journal "EVL info" et correspondance relative à sa publication. Ce journal présentant les différentes activités de l'Ensemble Vocal de Lausanne était distribué aux membres de l'ensemble ainsi qu'aux membres du public de 2002 à 2009.

Reliure pour documents perforés (1): 2002-2004

Reliure pour documents perforés (2): 2005-2009

Dates: 2002-2009

Niveau: Série

Importance matérielle et support: 2 reliures pour documents perforés, 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/89 (= O
75/1)

Affiches

1963-2015

Contenu: Toutes les affiches sont en format mondial (F4) sauf si spécifié autrement dans l'inventaire ci-dessous.

Affiche (1): 1970, Grange de Meslay (petit format)

Affiche (2): 1985, Cathédrale de Lausanne (petit format)

Affiche (3): 1990, Cathédrale de Lausanne

Affiche (4): 1991, 30e anniversaire de l'Ensemble Vocal

de Lausanne

Affiche (5): 1992, Cathédrale de Lausanne

Affiche (6): 1993-1994, Orchestre des rencontres musicales de Lausanne (ORM)

Affiche (7): 1994, ORM

Affiche (8): 1994-1995, ORM

Affiche (9): 1995, ORM

Affiche (10): 1995, Festival Michel Corboz

Affiche (11): 1997, Festival Amadeus

Affiche (12): 1997, Carthage

Affiche (13): 1998, Septembre musical de l'Orne (petit format)

Affiche (14): 1998, Saison EVL - 1er concert (petit format)

Affiche (15): 1999, Saison EVL - 2e concert (petit format)

Affiche (16): 1999, Saison EVL - 2e concert

Affiche (17): 1999, Saison EVL - 3e concert (petit format)

Affiche (18): 1999, Robeco Zomerconcerten

Affiche (19): 1999, Saison EVL - 1e concert (petit format)

Affiche (20): 1999, Série Mauve, Genève

Affiche (21): 1999, Les concerts d'Aix (petit format)

Affiche (22): 1999, Saison EVL - 2e concert (petit format)

Affiche (23): 2000, Cathédrale de Lausanne

Affiche (24): 2000, Cathédrale de Monaco

Affiche (25): 2001, Les concerts J.-S. Bach de Lutry

Affiche (26): 2001, Saison EVL - 1er concert (petit format)

Affiche (27): 2001, Saison EVL - 1er concert

Affiche (28): 2001, Saison EVL - 2e concert (petit format)

Affiche (29): 2001, Saison EVL - 2e concert

Affiche (30): 2002, Saison EVL - 4e concert (petit format)

Affiche (31): 2002, Saison EVL - 4e concert

Affiche (32): 2002, Saison EVL - 5e concert (petit format)

Affiche (33): 2002, Saison EVL - 5e concert

Affiche (34): 2003, Cathédrale de Lausanne (petit format)

Affiche (35): 2003, Cathédrale de Lausanne

Affiche (36): 2003, Festival Michel Corboz (petit format)

Affiche (37): 2003, Festival Michel Corboz

Affiche (38): 2003, Cathédrale de Lausanne (petit format)

Affiche (39): 2003, Cathédrale de Lausanne

Affiche (40): 2003, Fondation Pierre Gianadda

Affiche (41): 2004, Cathédrale de Lausanne (petit format)

Affiche (42): 2004, Cathédrale de Lausanne
 Affiche (43): 2004, Victoria Hall (petit format)
 Affiche (44): 2005, Japon
 Affiche (45): 2005, Japon
 Affiche (46): 2005, Les soirées EVL (petit format)
 Affiche (47): 2005, Les soirées EVL
 Affiche (48): 2005, Salle del Castillo Vevey
 Affiche (49): 2008, Printemps carougeois (petit format)
 Affiche (50): 2010, Les concerts de Gland (petit format)
 Affiche (51): 2011, Le concert d'anniversaire 1961-2011 (petite format)
 Affiche (52): 2011, Le concert d'anniversaire 1961-2011
 Affiche (53): 2011, L'exposition 1961-2011 (petit format)
 Affiche (54): 2011, L'exposition 1961-2011
 Affiche (55): 2011, Les Concerts du dimanche
 Affiche (56): 2011, Cathédrale de Lausanne (avec la Sinfonietta de Lausanne)
 Affiche (57): 2012, Métropole Lausanne
 Affiche (58): 2012, Métropole Lausanne (avec l'Orchestre de chambre de Lausanne)
 Affiche (59): 2013, Théâtre du Jorat
 Affiche (60): 2014, Concert pour le 80eme anniversaire de Michel Corboz
 Affiche (61): 2015, Salle Paderewski Lausanne
 Affiche (62): non daté, Perpignan
 Affiche (63): non daté, affiche Erato - portrait de Michel Corboz (petit format)
 Affiche (64): non daté, affiche Erato - portrait de Michel Corboz
 Affiche (65): non daté, Festivales Musicales (en deux parties)
 Affiche (66): non daté, Cathédrale de Lausanne
 Affiche (67): non daté, Japon
 Affiche (68): non daté, Bourg-en-Bresse
 Affiche (69): non daté, Cathédrale de Lausanne
Dates: 1963-2015
Niveau: Série
Importance matérielle et support: 69 affiches
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/90

Imprimés: programmes, cartes de vœux

1990-2014

Contenu: Carte de vœux (1996) publiée par l'Ensemble Vocal de Lausanne ainsi que ses programmes de concerts.
Dates: 1990-2014
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 étui

Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
Sources complémentaires aux ACV: PP 1051/77

PP 1051/91 Textes de programme 1992-2014

Contenu: Notes de programmes et livrets délivrés par l'Ensemble Vocal de Lausanne.
Dates: env. 1992-2014
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/92 Logo 1980-1989

Contenu: Différents projets du logo de l'Ensemble Vocal de Lausanne.
Dates: env. 1980-1989
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/93 Correspondance 1989

Contenu: Lettres, devis et factures concernant la publication du programme de 1989 pour le Festival Corboz.
Dates: 1989
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/94-97 Relations avec les médias 1963-2009

Dates: 1963-2009
Niveau: Sous-sous-fonds
Importance matérielle et support: 1 boîte
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/94 Communiqué de presse 1984

Dates: 1984
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/95 Conférences et dossier de presse 1967-2003

Contenu: Enveloppe (1): 1967
Enveloppe (2): 1985
Enveloppe (3): 1986
Enveloppe (4): 1994
Enveloppe (5): 1993, 1994, 2003
Dates: 1967, 1985, 1986, 1993-1994, 2003
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 5 enveloppes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/96 Echos médiatiques 1963-2009

Contenu: Coupures de presse ayant pour sujet l'Ensemble Vocal de Lausanne.
Dates: 1963-2009
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 étui
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/97 Correspondance 1981-1991

Contenu: Correspondance échangée entre le bureau de gestion de l'Ensemble Vocal de Lausanne et les médias.
Dates: 1981, 1990-1991
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/98-104 Relations avec d'autres organisations 1963-1998

Contenu: Correspondance et prospectus d'autres organisations en lien avec l'Ensemble Vocal de Lausanne.
Dates: 1963-1998

Niveau: Sous-sous-fonds
Importance matérielle et support: 7 enveloppes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/98 Orchestre de la Suisse Romande (OSR) 1963

Contenu: En fait, une copie des statuts de l'Orchestre de la Suisse Romande signés en 1963 probablement utilisée comme exemple pour la rédaction des statuts de l'Ensemble Vocal de Lausanne.
Dates: 1963
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/99 Vokalensemble Marburg 1974-1975

Contenu: Prospectus de présentation du Vokalensemble Marburg.
Dates: env. 1974-1975
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/100 La Magnanarié 1980

Contenu: Prospectus de La Magnanarié, une institution située en France qui offre des stages artistiques.
Dates: 1980
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/101 Conférence de la Société vaudoise des choeurs (CSVC) 1980-1991

Contenu: Comprend la correspondance, une circulaire et les statuts de la Conférence de la Société vaudoise des choeurs à laquelle l'Ensemble Vocal de Lausanne était inscrite comme membre.
Dates: 1980-1991
Niveau: Dossier

Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/102 Cinémathèque suisse 1992

Contenu: Programme.
Dates: 1992
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/103 Peace Research Foundation 1994

Contenu: Dossier de présentation émis par la Peace Research Foundation contenant notamment un "mission statement", une newsletter et une biographie du fondateur de la fondation.
Dates: 1994
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/104 Forum musique et femmes suisse (FMF) 1998

Contenu: Correspondance, un prospectus et des partitions de compositrices envoyés par le Forum musique et femmes suisse pour la promotion des artistes féminines.
Dates: 1998
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/105-107 Fêtes privées 1984-2004

Contenu: Correspondance relative à l'organisation de trois fêtes privées organisées par l'Ensemble Vocal de Lausanne: les fêtes d'anniversaire de Michel Corboz (50 et 70 ans) ainsi que le repas de fin d'année de 2004.
Dates: 1984, 2004
Niveau: Sous-sous-fonds
Importance matérielle et support: 3 enveloppes

Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/105 Anniversaire de Michel Corboz (50 ans) 1984

Contenu: Correspondance.
Dates: 1984
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/106 Repas de fin d'année 2004

Contenu: Correspondance.
Dates: 2004
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/107 Anniversaire de Michel Corboz (70 ans) 2004

Contenu: Correspondance.
Dates: 2004
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/108-120 Association des amis de l'EVL 1980-2008

Dates: 1980-2008
Niveau: Sous-fonds
Importance matérielle et support: 27 enveloppes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/108 Statuts 1986-1987

Contenu: Texte et projet de révision des statuts de 1986.
Dates: 1986-1987
Niveau: Série
Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/109-113 Administration 1985-2008

Dates: 1985-2008
Niveau: Sous-sous-fonds
Importance matérielle et support: 20 enveloppes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/109 Assemblée générale 1990-2007

Contenu: Correspondance, procès-verbaux, rapports d'activité.
Dates: 1990-2007
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/110 Procès-verbaux 1986

Contenu: Enveloppe (1): 1986
Enveloppe (2): 1987
Enveloppe (3): 1988-1990
Dates: 1986
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 3 enveloppes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/111 Correspondance 1985-2008

Contenu: Enveloppe (1): 1985-86
Enveloppe (2): 1987-89
Enveloppe (3): 1987
Enveloppe (4): 1990-91
Enveloppe (5): 1993-95, 1998
Enveloppe (6): 2002
Enveloppe (7): 2003
Enveloppe (8): 2004
Enveloppe (9): 2005
Enveloppe (10): 2005
Enveloppe (11): 2006

Enveloppe (12): 2007
Enveloppe (13): 2008
Dates: 1985-2008
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 13 enveloppes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/112 Finances 1992-2006

Contenu: Exercices comptables des années 1992, 2001, 2005, 2006
Dates: 1992, 2001, 2005, 2006
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/113 Liste des membres 1986-1990

Dates: 1986-1990
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/114-120 Activités 1986-2005

Dates: 1986-2005
Niveau: Sous-sous-fonds
Importance matérielle et support: 6 enveloppes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/114 Communications, publications 1987-1989

Contenu: Bon à tirer pour le programme 1987 et programme pour la soirée Monteverdi du 8 décembre 1989.
Dates: 1987-1989
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

- PP 1051/115** Cartes de membre, cotisations 1986-2005
- Contenu:* Liste de contacts spécifiant les cotisations et exemples de cartes de membre.
Dates: 1986-2005
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/116-117** Relations médias 1986-1992
- Contenu:* Copies des discours et communiqués de presse ainsi que des coupures de presse au sujet de l'Ensemble Vocal et de Michel Corboz.
Dates: 1986-1992
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 2 enveloppes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/116** Communiqués de presse et discours 1986-1991
- Dates:* env. 1986-1991
Niveau: Sous-dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/117** Echos médiatiques 1986-1992
- Contenu:* Coupures de presse concernant l'Ensemble Vocal de Lausanne et Michel Corboz
Dates: 1986-1992
Niveau: Sous-dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/118** Recherches de fonds 1988
- Contenu:* Descriptions de divers projets de recherche de fonds
Dates: 1988

Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/119 Concerts pour les amis 1995-2005

Contenu: Programme pour un concert organisé en faveur des amis de l'Ensemble Vocal.
Dates: env. 1995-2005
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/120 Relations avec d'autres associations d'amis 1980

Contenu: Statuts et brochures d'inscription de l'Association des Amis de l'Orchestre de la Suisse Romande (OSR) probablement utilisé comme source d'inspiration pour les statuts et divers imprimés des amis de l'Ensemble Vocal lors de sa fondation.
Dates: 1980
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/121-185 Personnalités 1963-2015

Dates: 1963-2015
Niveau: Série
Importance matérielle et support: 3 boîtes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Allemand; Anglais; Français; Suédois

PP 1051/121 Sheila Armstrong, chanteuse 1981

Contenu: Contient une biographie. Sheila Armstrong est une soprano britannique née en 1942.
Dates: 1981
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Anglais

- PP 1051/122** Brigitte Balleys, chanteuse 1984
- Contenu:* Contient une biographie et des coupures de presse envoyées par l'agence Caecilia. Brigitte Balleys est une mezzo-soprano originaire du Valais. Elle enseigne désormais à la Haute Ecole de Musique de Lausanne.
Dates: 1984
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/123** Christiane Baumann, chanteuse 1980-1990
- Contenu:* Dépliant de présentation. Christiane Baumann est une soprano originaire d'Allemagne.
Dates: env. 1980-1990
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/124** Jean-Claude Blanc, trompettiste 1970-1990
- Contenu:* Biographie et un curriculum vitae. Jean-Claude Blanc est un trompettiste né en 1943 à Montpellier.
Dates: env. 1970-1990
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/125** Charles Brett, chanteur 1985
- Contenu:* Biographie. Charles Brett est un contre-ténor britannique de renommée européenne né en 1941.
Dates: 1985
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Anglais; Français
- PP 1051/126** Michel Brodard, chanteur 1970-1990

Contenu: Biographie et prospectus de présentation. Michel Brodard est un baryton-basse né en 1946 à Fribourg.

Dates: Env. 1970-1990

Niveau: Dossier

Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/127

Gilles Cachemaille, chanteur

1981

Contenu: Notice biographique manuscrite et dactylographiée. Gilles Cachemaille est un baryton né en 1951 à Orbe.

Dates: 1981

Niveau: Dossier

Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/128

Pierre-Alain Clerc, organiste

1970-1990

Contenu: Notice biographique et note manuscrite. Pierre-Alain Clerc est un organiste suisse né en 1955.

Dates: Env. 1970-1990

Niveau: Dossier

Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/129

Heather Coltman, pianiste

1970-1990

Contenu: Prospectus de présentation. Heather Coltman est une pianiste américaine et professeure à la Florida Atlantic University.

Dates: Env. 1970-1990

Niveau: Pièce

Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Anglais

PP 1051/130

Sylvia Contesse, membre du bureau de gestion

1981-1989

Contenu: Notes de travail et un compte-rendu de ses

activités au sein de l'ensemble. Sylvia Contesse était la secrétaire puis première administratrice de l'Ensemble Vocal de Lausanne. Membre clé du bureau de gestion, elle s'est retirée de celui-ci au début des années 1990.

Reliure pour documents perforés (1): 1981-1984

Reliure pour documents perforés (2): 1985-1989

Dates: 1981-1989

Niveau: Dossier

Importance matérielle et support: 2 reliures pour documents perforés, 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/131-136 Michel Corboz, chef de chœur et fondateur de l'Ensemble Vocal de Lausanne 1971-2001

Contenu: Né en 1934 dans le canton de Fribourg, Michel Corboz est un chef de chœur de renommée internationale. Il est le fondateur de l'Ensemble Vocal de Lausanne et du Festival Michel Corboz à Fribourg.

Dates: 1971-2001

Niveau: Dossier

Importance matérielle et support: 5 enveloppes, 2 reliures pour documents perforés

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/131 Notices biographiques 1971-1996

Dates: 1971-1996

Niveau: Sous-dossier

Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/132-133 Livre: "Michel Corboz ou la Passion de la Musique" 1981

Contenu: Maquette du livre pour relecture et contrat conclu avec les Editions de l'Aire en 1981 au sujet de la publication de cette biographie.

Dates: 1981

Niveau: Sous-dossier

Importance matérielle et support: 2 enveloppes

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

- PP 1051/132** Maquette 1981
- Dates:* 1981
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/133** Contrat d'édition 1981
- Dates:* 1981
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/134** Correspondance 1979-1998
- Contenu:* Reliure pour documents perforés (1): 1979-1991
Reliure pour documents perforés (2): 1991-1998
Dates: 1979-1998
Niveau: Sous-dossier
Importance matérielle et support: 2 reliures pour documents perforés
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/135** Lettre de Nadia Boulanger, compositrice 1977
- Contenu:* Lettre adressée à Michel Corboz par la célèbre compositrice française Nadia Boulanger pour le remercier de la qualité des représentations parisiennes de l'Ensemble Vocal de Lausanne.
Dates: 1977
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/136** Portrait 2001
- Contenu:* Flyer commercial pour la vente d'un portrait de Michel Corboz réalisé par l'artiste Anka Demolis.

Dates: 2001
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/137 Howard Crook, chanteur 1970-1990

Contenu: Notice biographique. Howard Crook est un ténor américain né en 1947 et vivant en Europe depuis 1979.
Dates: Env. 1970-1990
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/138 Agnès de Crousaz, chanteuse 1970-1990

Contenu: Notice biographique manuscrite. Agnès de Crousaz est une soprano vivant un Suisse et professeure au Conservatoire populaire de Genève.
Dates: 1970-1990
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/139 Olivier Dufour, chanteur 1970-1990

Contenu: Notice biographique. Olivier Dufour est un ténor suisse soliste au sein de l'Ensemble Vocal de Lausanne.
Dates: Env. 1970-1990
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/140 John Elwes, chanteur 1970-1990

Contenu: Notice biographique et lettre. John Elwes est un ténor originaire de Londres et né en 1946.
Dates: 1970-1990
Niveau: Dossier

Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Anglais

PP 1051/141 Kurt Equiluz, chanteur 1984-1990

Contenu: Notices biographiques et dossier de présentation. Kurt Equiluz est un ténor autrichien né à Vienne en 1929.
Dates: Env. 1984-1990
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/142 Paul Esswood, chanteur 1980-1990

Contenu: Notices biographiques. Paul Esswood est un contre-ténor britannique de renommée internationale. Il est né en 1942.
Dates: 1980-1990
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Anglais

PP 1051/143 Bernarda Fink, chanteuse 1987-1989

Contenu: Notices biographiques. Bernarda Fink est une mezzo-soprano argentine née en 1955.
Dates: 1987, 1989
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/144 Marcos Fink, chanteur 1983

Contenu: Notices biographiques et libretto d'une messe composée par Haendel. Marcos Fink est un basse-baryton né en 1950 en Argentine.
Dates: 1983
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/145 Jean-François Gardeil, chanteur 1970-1990

Contenu: Lettre manuscrite. Jean-François Gardeil est un baryton et metteur en scène français.

Dates: Env. 1970-1990

Niveau: Pièce

Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/146 Jean-Pierre Gerber, chanteur 1970-1990

Contenu: Prospectus de présentation. Jean-Pierre Gerber, basse, est un choriste originaire de Bienne.

Dates: Env. 1970-1990

Niveau: Pièce

Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/147 Hans Peter Graf, chanteur 1988

Contenu: Curriculum vitae et lettre manuscrite. Hans Peter Graf est un chanteur originaire de Berne.

Dates: 1988

Niveau: Dossier

Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/148 Kathrin Graf, chanteuse 1970-1990

Contenu: Prospectus de présentation et lettre manuscrite. Kathrin Graf est une soprano originaire de Zurich.

Dates: 1970-1990

Niveau: Dossier

Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/149 Rosemary Hardy, chanteuse 1970-1990

Contenu: Lettre manuscrite et notice biographique. Rosemary Hardy est une soprano et actrice née en Grande-Bretagne en 1949.
Dates: Env. 1970-1990
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Anglais

PP 1051/150

Malin Hartelius, chanteuse

1993-2005

Contenu: Notice biographique. Malin Hartelius est une soprano suédoise née en 1966.
Dates: 1993-2005
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Suédois

PP 1051/151

Martyn Hill, chanteur

1981

Contenu: Notice biographique. Martyn Hill est un ténor britannique né en 1944.
Dates: 1981
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/152

Philippe Huttenlocher, chanteur

1970-1990

Contenu: Notices biographiques. Philippe Huttenlocher est un baryton né à Neuchâtel en 1942.
Dates: Env. 1970-1990
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/153

Stephan Imboden, chanteur

1988

Contenu: Lettre manuscrite, curriculum vitae et notice biographique. Stephan Imboden est un chanteur, basse, valaisan.
Dates: 1988

Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/154 Thomas Koechlin, chanteur 1970-1990

Contenu: Notices biographiques. Thomas Koechlin est un chanteur, basse, suisse.
Dates: 1970-1990
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/155 Brigitte Kuhn-Indermühle, chanteuse 1970-1990

Contenu: Prospectus de présentation et curriculum vitae. Brigitte Kuhn-Indermühle est une soprano suisse alémanique.
Dates: Env. 1970-1990
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/156 Hervé Lamy, chanteur 1970-1990

Contenu: Notice biographique. Hervé Lamy est un ténor français, soliste de la "Chapelle Royale de Paris".
Dates: Env. 1970-1990
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/157 Frieder Lang, chanteur 1970-1990

Contenu: Notice biographique. Frieder Lang est un chanteur lyrique - ténor - suisse alémanique.
Dates: 1970-1990
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Allemand

- PP 1051/158** Werner Lechte, chanteur 1970-1990
- Contenu:* Notices biographiques. Werner Lechter est un chef de chœur et chanteur allemand né en 1944.
Dates: 1970-1990
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: Enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Allemand; Français
- PP 1051/159** Henri Ledroit, chanteur 1970-1985
- Contenu:* Notice biographique et reproduction de photographie. Henri Ledroit (1946-1988) était un contreténor français spécialisé dans la musique baroque.
Dates: 1970-1985
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/160** Gaëlle Le Roi, chanteuse 1970-1990
- Contenu:* Notice biographique. Gaëlle Le Roi est une soprano d'origine bretonne.
Dates: 1970-1990
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/161** Catherine Martin, chanteuse 1980
- Contenu:* Lettre manuscrite, curriculum vitae et notice biographique. Catherine Martin est une chanteuse - alto - née à Lausanne en 1953.
Dates: 1980
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/162** Brigitte Meyer, pianiste 1983

Contenu: Notice biographique. Née en 1944, Brigitte Meyer est une pianiste originaire de Bienne.

Dates: 1983

Niveau: Pièce

Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/163

Audrey Michael, chanteuse

1980-1990

Contenu: Notice biographique et curriculum vitae. Fille du chef d'orchestre Jean-Marie Auberson, Audrey Michael est une soprano genevoise née en 1949.

Dates: 1980-1990

Niveau: Dossier

Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Allemand

PP 1051/164

Erik Monkewitz, violoniste

1983

Contenu: Notice biographique. Eric Monkewitz est un violoniste suisse né en 1918.

Dates: 1983

Niveau: Pièce

Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/165

Naoko Okada, chanteuse

1963-2015

Dates: 1963-2015

Niveau: Dossier

Importance matérielle et support: Prospectus de présentation et notice biographique. Naoko Okada est une soprano originaire du Japon.

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Anglais

PP 1051/166

Deborah Perera Massell

1970-1990

Contenu: Notice biographique. Deborah Perera Massell est une soprano originaire des Etats-Unis.

Dates: Env. 1970-1990

Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Anglais

PP 1051/167 Claudine Perret, chanteuse 1970-1990

Contenu: Notice biographique. Claudine Perret est une chanteuse - alto - suisse, soliste de l'Ensemble Vocal de Lausanne.
Dates: Env. 1970-1990
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/168 Yvonne Perrin, chanteuse 1970-1990

Contenu: Notice biographique. Yvonne Perrine est une chanteuse - soprano - suisse, soliste de l'Ensemble Vocal de Lausanne.
Dates: Env. 1970-1990
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/169 Markus Schaefer, chanteur 1980-1990

Contenu: Notices biographiques, curriculum vitae et reproduction d'une photographie. Markus Schaeffer est un ténor originaire d'Allemagne né en 1961.
Dates: Env. 1980-1990
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Allemand; Français

PP 1051/170 Hanna Schaer, chanteuse 1980-1990

Contenu: Notice biographique. Hanna Schaer est une mezzo-soprano originaire d'Olten (Suisse) née en 1944.
Dates: Env. 1980-1990
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Allemand

PP 1051/171 Barbara Schlick, chanteuse 1980-1990

Contenu: Notices biographiques. Barbara Schlick est une soprano allemande originaire de la Bavière, née en 1943.
Dates: Env. 1980-1990
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Allemand; Français

PP 1051/172 Andreas Schmidt, chanteur 1985-1995

Contenu: Notice biographique avec photographie. Andreas Schmidt est baryton originaire de Düsseldorf en Allemagne et né en 1960.
Dates: Env. 1985-1995
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Allemand

PP 1051/173 Frédéric Sjollema, administrateur de l'Ensemble Vocal de Lausanne 1997

Contenu: Candidature au poste d'administrateur et lettre d'engagement. Frédéric Sjollema a succédé à Emmanuel de Bourgnecht comme administrateur de l'Ensemble Vocal de Lausanne en 1997.
Dates: 1997
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/174 Wally Staempfli, chanteuse 1970-1990

Contenu: Notice biographique. Wally Staempfli est une soprano et pianiste originaire de La Chaux-de-Fonds, née en 1933. Elle est soliste de l'Ensemble Vocal de Lausanne depuis sa création en 1961.
Dates: Env. 1970-1990
Niveau: Pièce

Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/175 Jitske Steendam, chanteuse 1980-1990

Contenu: Prospectus de présentation. Jitske Steendam est une soprano danoise.
Dates: Env. 1980-1990
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/176 Annelise Theodoloz, chanteuse 1988

Contenu: Notice biographique avec photographie et curriculum vitae. Annelise Theodoloz est une mezzo-soprano valaisanne née en 1964.
Dates: 1988
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/177 Ian Thompson, chanteur 1980

Contenu: Lettre manuscrite et prospectus de présentation. Ian Thompson est un ténor britannique.
Dates: 1980
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Anglais

PP 1051/178 Claude Traube, chanteur 1980-1990

Contenu: Notes manuscrites et notice biographique. Claude Traube est un baryton suisse très impliqué dans l'association des Amis de l'Ensemble Vocal de Lausanne.
Dates: Env. 1980-1990
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Anglais

- PP 1051/179** Mark Tucker, chanteur 1983
- Contenu:* Lettre, notice biographique et prospectus de présentation. Mark Tucker est un ténor britannique né en 1958.
Dates: 1983
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/180** Fabienne Viredaz, chanteuse 1985-1995
- Contenu:* Curriculum vitae avec photographie. Fabienne Viredaz est une soprano originaire de Lausanne. Elle a été engagée au sein de l'Ensemble Vocal de Lausanne comme soliste.
Dates: Env. 1985-1995
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/181** Vedran Vojvodic, violoncelliste 1990-2000
- Contenu:* Lettre manuscrite et curriculum vitae. Vedran Vojvodic est un violoncelliste originaire de Zagreb né en 1965.
Dates: Env. 1990-2000
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/182** Mireille Weber-Balmas, chanteuse 1980-1990
- Contenu:* Lettre et notices biographiques manuscrites. Mireille Weber-Balmas est une soprano originaire de Genève.
Dates: Env. 1980-1990
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

- PP 1051/183** Edith Wiens, chanteuse 1980-1990
- Contenu:* Curriculum vitae. Edith Wiens est une soprano originaire du Canada née en 1950.
Dates: 1980-1990
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Allemand
- PP 1051/184** Linda Wittauer, chanteuse 1988
- Contenu:* Curriculum vitae et notice biographique. Linda Wittauer est une soprano allemande domiciliée en Suisse.
Dates: 1988
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Allemand
- PP 1051/185** Autres choristes 1970-1990
- Contenu:* Lettres et notices biographiques non signées.
Dates: Env. 1970-1990
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/186-220** Festival Michel Corboz 1980-2001
- Contenu:* Le Festival Michel Corboz, fondé par Michel Corboz mais présidé par Michel Torche, est un festival de musique chorale bi-annuel fribourgeois. Les huit éditions du festival ont pris place entre 1989 et 2003.
Dates: 1980-2001
Niveau: Sous-fonds
Importance matérielle et support: 2 boîtes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français
- PP 1051/186** Statuts 1987

Dates: 1987
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/187-198 Administration 1980-1993

Dates: 1980-1993
Niveau: Sous-sous-fonds
Importance matérielle et support: 1 reliure pour documents perforés, 9 enveloppes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/187 Organigrammes 1989-1991

Dates: 1989, 1991
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/188 Notes de séances 1984-1987

Dates: 1983, 1984, 1987
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/189 Contacts 1980-1990

Dates: Env. 1980-1990
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/190-191 Présidence, Michel Torche 1984-1993

Dates: 1984-1993
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe, 1 reliure

pour documents perforés
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/190 Rapports 1988-1992

Dates: 1988, 1990, 1992
Niveau: Sous-dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/191 Correspondance 1984-1993

Dates: 1984-1993
Niveau: Sous-dossier
Importance matérielle et support: 1 reliure pour documents perforés
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/192 Assemblée générale 1988-1992

Contenu: Procès-verbaux.
Dates: 1988, 1990, 1992
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/193-194 Comité d'organisation 1985-1993

Dates: 1985-1993
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe, 1 reliure pour documents perforés
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/193 Procès-verbaux 1985-1993

Dates: 1985-1993
Niveau: Sous-dossier
Importance matérielle et support: 1 reliure pour

documents perforés
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/194 Correspondance 1990-1993

Dates: 1990-1993
Niveau: Sous-dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/195-198 Finances 1985-1993

Contenu: 4 enveloppes
Dates: 1985-1993
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 4 enveloppes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/195 Budgets 1985-1993

Dates: 1985, 1987, 1989, 1991, 1993
Niveau: Sous-dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/196 Comptabilité générale 1987-1989

Contenu: Exercices comptables des éditions 1987 et 1989.
Dates: 1987, 1989
Niveau: Sous-dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/197 Décomptes concerts 1989-1991

Dates: 1989, 1991
Niveau: Sous-dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/198 Rapports de contrôle des comptes 1987-1991

Dates: 1987, 1989-1991
Niveau: Sous-dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/199-210 Relations avec d'autres organisations 1986-1991

Dates: 1986-1991
Niveau: Sous-sous-fonds
Importance matérielle et support: 16 enveloppes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/199-209 Association des Amis de l'EVL 1989-1991

Contenu: L'Association des amis de l'Ensemble Vocal de Lausanne était responsable du sponsoring et de l'impression des programmes des éditions 1989 et 1991 du Festival Michel Corboz.
Dates: 1989-1991
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 15 enveloppes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/199-200 Administration 1989-1991

Dates: 1989-1991
Niveau: Sous-dossier
Importance matérielle et support: 2 enveloppes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/199 Notes de séances 1989-1991

Dates: 1989-1991
Niveau: Sous-sous-dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/200 Correspondance 1989-1991

Dates: 1989-1991
Niveau: Sous-sous-dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/201-209 Activités 1989-1991

Dates: 1989-1991
Niveau: Sous-dossier
Importance matérielle et support: 13 enveloppes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/201-203 Recherche d'annonceurs 1989-1991

Dates: 1989-1991
Niveau: Sous-sous-dossier
Importance matérielle et support: 6 enveloppes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/201 Liste d'annonceurs 1989

Dates: 1989
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/202 Prospection 1989-1991

Dates: 1989-1991
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 2 enveloppes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/203	Correspondance	1989-1991
	<i>Contenu:</i> Enveloppe (1): 1989 Enveloppe (2): 1989, 1991 Enveloppe (3): 1991 <i>Dates:</i> 1989-1991 <i>Niveau:</i> Pièce <i>Importance matérielle et support:</i> 3 enveloppes <i>Conditions d'accès:</i> Libre. <i>Langue et écriture:</i> Français	
PP 1051/204	"Cocktail"	1989-1991
	<i>Contenu:</i> Correspondance relative à l'organisation d'un cocktail pour les amis et sponsors du festival. <i>Dates:</i> 1989-1991 <i>Niveau:</i> Sous-sous-dossier <i>Importance matérielle et support:</i> 1 enveloppe <i>Conditions d'accès:</i> Libre. <i>Langue et écriture:</i> Français	
PP 1051/205-207	Réalisation du programme	1989-1991
	<i>Dates:</i> 1989-1991 <i>Niveau:</i> Sous-sous-dossier <i>Importance matérielle et support:</i> 4 enveloppes <i>Conditions d'accès:</i> Libre. <i>Langue et écriture:</i> Français	
PP 1051/205	Textes de programme	1989
	<i>Dates:</i> 1989 <i>Niveau:</i> Pièce <i>Importance matérielle et support:</i> 1 enveloppe <i>Conditions d'accès:</i> Libre. <i>Langue et écriture:</i> Français	
PP 1051/206	Maquette	1989-1991
	<i>Contenu:</i> Enveloppe (1): 1989 Enveloppe (2): 1991 <i>Dates:</i> 1989, 1991 <i>Niveau:</i> Pièce <i>Importance matérielle et support:</i> 2 enveloppes <i>Conditions d'accès:</i> Libre.	

Langue et écriture: Français

PP 1051/207

Finances

1989-1991

Contenu: Factures et devis relatifs à l'impression du programme.

Dates: 1989-1991

Niveau: Pièce

Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/208-209

Imprimés

1989-1991

Dates: 1989-1991

Niveau: Sous-sous-dossier

Importance matérielle et support: 2 enveloppes

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/208

Cartons d'invitation

1989-1991

Dates: 1989-1991

Niveau: Pièce

Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/209

Programmes

1989-1991

Dates: 1989, 1991

Niveau: Pièce

Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/210

Festival de musique sacrée, Fribourg

1986-1990

Contenu: Prospectus et lettres échangées entre les deux festivals.

Dates: 1986-1990

Niveau: Dossier

Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/211-220 Activités 1985-2001

Dates: 1985-2001

Niveau: Sous-sous-fonds

Importance matérielle et support: 10 enveloppes

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/211-213 Relations aux médias 1986-1993

Dates: 1986-1993

Niveau: Dossier

Importance matérielle et support: 3 enveloppes

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/211 Rapport d'activité 1993

Dates: 1993

Niveau: Pièce

Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/212 Dossiers de presse 1987-1993

Dates: 1987, 1989, 1993

Niveau: Sous-dossier

Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/213 Echos médiatiques 1986-1989

Contenu: Coupures de presse.

Dates: 1986-1989

Niveau: Sous-dossier

Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

PP 1051/214-216	Publicité	1987-2001
	<i>Dates:</i> 1987-2001 <i>Niveau:</i> Dossier <i>Importance matérielle et support:</i> 3 enveloppes <i>Conditions d'accès:</i> Libre. <i>Langue et écriture:</i> Français	
PP 1051/214	Concepts de publicité	1989-1993
	<i>Dates:</i> 1989, 1993 <i>Niveau:</i> Sous-dossier <i>Importance matérielle et support:</i> 1 enveloppe <i>Conditions d'accès:</i> Libre. <i>Langue et écriture:</i> Français	
PP 1051/215-216	Imprimés	1987-2001
	<i>Dates:</i> 1987-2001 <i>Niveau:</i> Sous-dossier <i>Importance matérielle et support:</i> 1 enveloppe <i>Conditions d'accès:</i> Libre. <i>Langue et écriture:</i> Français	
PP 1051/215	Programmes	1987-2001
	<i>Dates:</i> 1987-2001 <i>Niveau:</i> Sous-sous-dossier <i>Importance matérielle et support:</i> 1 enveloppe <i>Conditions d'accès:</i> Libre. <i>Langue et écriture:</i> Français	
PP 1051/216	Notes de concerts	1987-1995
	<i>Dates:</i> 1987-1995 <i>Niveau:</i> Sous-sous-dossier <i>Importance matérielle et support:</i> 1 enveloppe <i>Conditions d'accès:</i> Libre. <i>Langue et écriture:</i> Français	
PP 1051/217	Rapport d'enregistrement	1989
	<i>Dates:</i> 1989 <i>Niveau:</i> Pièce	

Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/218 Programmes prévisionnels 1985-1990

Dates: 1985-86, 1989, 1990
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/219 Planning 1989

Dates: 1989
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/220 Hospitalité: cartes de menu 1987

Contenu: Cartes de menu spéciales pour le festival de l'Eurotel et des restaurants Plaza et le Chalet Jaune.
Dates: 1987
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 enveloppe
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/221 Imprimés 1981-2011

Contenu: Livre (1): HALBREICH, Harry, HUGLI, Pierre, BOURBON, Alix, GARCIN, Michel et MICHOT, Pierre, 1981. Michel Corboz ou la Passion de la Musique. Lausanne: Editions de l'Aire.
Plaquette (2): Ensemble Vocal de Lausanne, 1982. Michel Corboz: en savoir plus.
Rapport (3): PIDOUX, Jean-Yves, MOESCHLER, Olivier et GUYE, Olivier, 1999. La politique extérieure dans le domaine culturel: étude et évaluation de l'action conduite par les villes. Lausanne: Université de Lausanne, rapport scientifique version abrégée.
Livre (4): BOSSHARD, Antoine, 2001. L'Alchimie des Voix: entretiens avec Antoine Bosshard. Lausanne: La

Langue et écriture: Français

PP 1051/224 (= V 94/1) Vinyles 1974-1987

Contenu: Vinyle (1): J.S. Bach: Les messes brèves, Erato: 1974
 Vinyle (2): Monteverdi: Vespro della beata vergine, Erato: 1983
 Vinyle (3): J.S. Bach: Matthäus-Passion, Erato: 1983
 Vinyle (4): J. Haydn: Stabat Mater, Erato: 1983
 Vinyle (5): J.S. Bach: Weihnachts-Oratorium, Erato: 1983
 Vinyle (6): Vancouver Chamber Orchestra et L'Ensemble Vocal de Lausanne, dir. Jon Waburn et Michel Corboz. Baroquefest: Bach, Purcell, Handel, Monteverdi. Digital-numérique: 1987
 Vinyle (7): Ensemble Vocal de Lausanne et ses solistes, dir. Michel Corboz. Erato (pas de date trouvée)
Dates: 1974-1987
Niveau: Série
Importance matérielle et support: 7 vinyles
Conditions d'accès: Non consultable, faute d'équipements adéquats.
Langue et écriture: Français

PP 1051/225 (= V 94/2) Cassettes audio 1981-2002

Contenu: Seules 5 cassettes ont été commercialisées, les autres sont des enregistrements de concert probablement pour l'usage des choristes et instrumentistes. Aucune date ni lieu de figurent sur les cassettes 20 à 24.
 Cassette (9): "En répétition avec Michel Corboz", Erato: 1981 (cassette commercialisée)
 Cassette (10): Crans-Montana, concert du 28.12.1984, Famos: 1984 (cassette commercialisée)
 Cassette (11): Festival du chant et du lied, concert du 23.4.1985, Famos: 1985 (cassette commercialisée)
 Cassette (12): Studio Espace2, 30.10.1990
 Cassette (13): "Beethoven Messe Op. 86, Meeresstille und Glückliche Fahrt Op. 112", Erato: 1991 (cassette commercialisée)
 Cassette (14): Festival Tibor Varga Sion, 30.7.1991
 Cassette (15): Elias: Felix Mendelssohn, concert du 26.11.1992 à la Cathédrale de Lausanne (cassette commercialisée)
 Cassette (16): Mozart: Requiem, 5.12.1991

Cassette (17): Martigny - "Concert romantique, 1ère partie", 17.9.1993
 Cassette (18): Paléo Festival Nyon, 24.7.1994 (Mozart: Requiem)
 Cassette (19): Festival Michel Corboz Fribourg, 21.9.1995
 Cassette (20): Milan, 17.11.1995 (Bach: Cantates BWV 10, 78, 66)
 Cassette (21): "Carnet d'été", 12.8.1996
 Cassette (22): "Tableau de la révélation" par Benoît Corboz, 1996
 Cassette (23): Festival Michel Corboz Fribourg, 1997 (Schubert)
 Cassette (24): Festival Agapé - "Visages du Baroque", 22.5.1998
 Cassette (25): "M. Corboz - R. Boesch", 27.5.1999
 Cassette (26): Emission "Chant libre" sur Espace2, 14.10.2001
 Cassette (27): Salle Paderewski sur Espace2, 1.2.2002 (Schumann: "Le pèlerinage de la rose")
 Cassette (28): "Golgotha", 1ère partie (pas de date ni de lieu)
 Cassette (29): "Golgotha", 2e partie (pas de date ni de lieu)
 Cassette (30): Fauré avec Magali Dami et Peter Harvey (pas de date ni de lieu)
 Cassette (31): Rossini (pas de date ni de lieu)
 Cassette (32): Monteverdi: Vespro (pas de date ni de lieu)
Dates: 1981-2002
Niveau: Série
Importance matérielle et support: 24 cassettes
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

PP 1051/226 (= V
94/3)

Disque compact

1987-2015

Contenu: CD (33): Vancouver Chamber Choir, dir. Jon Washburn, L'Ensemble Vocal de Lausanne, dir. Michel Corboz. Baroquefest: Bach, Purcell, Handel, Monteverdi. CBC Enterprises: 1987
 CD (34): Festival Michel Corboz Fribourg 1989
 CD (35): Marie-Claire Alain, Soli, Ensemble Vocal de Lausanne, dir. Michel Corboz. Saint-Saëns/Messe Op. 4, Gounod/Messe chorale. Erato: 1990
 CD (36): Marie-Claire Alain, André Luy, Ensemble Vocal de Lausanne, dir. Michel Corboz. Vierne/Alain/Langlais: Messes pour choeurs et deux orgues. Erato: 1990

- CD (37): Ensemble Vocal et instrumental de Lausanne, dir. Michel Corboz. Mozart Requiem. Cascavelle: 1991
- CD (38): Festival Michel Corboz Fribourg 1991
- CD (39): Ensemble Vocal de Lausanne, dir. Michel Corboz. Monteverdi, Frank Martin: Messes a cappella. Cascavelle: 1992
- CD (40): Festival Michel Corboz Fribourg 1993
- CD (41): Elisabeth Graf, Efrat Ben-nun, Jeffrey Francis, Marcos Fink, Ensemble Vocal de Lausanne, Orchestre de chambre de Genève, dir. Michel Corboz. Mozart Requiem. Aria Music: 1995
- CD (42): Festival Michel Corboz Fribourg 1995
- CD (43): Ensemble Vocal de Lausanne, dir. Michel Corboz. Carrissimi: Jephte, Scarlati: Stabat Mater. Cascavelle: 1996
- CD (44): Ensemble Vocal de Lausanne, dir. Michel Corboz. Brahms: Motetten, Lieder, Geistliche Gesänge. Cascavelle: 1997
- CD (45): Festival Michel Corboz Fribourg 1997
- CD (46): Festival Michel Corboz Fribourg 1999
- CD (47): Ensemble Vocal de Lausanne, Sinfonietta de Lausanne, dir. Michel Corboz. Franck Martin: Golgotha. Cascavelle: 1999
- CD (48): Ensemble Vocal de Lausanne, die Freitagsakademie, dir. Michel Corboz. J.S. Bach: Passion selon St-Matthieu. Artilab: 2000
- CD (49): Ensemble Vocal de Lausanne, dir. Michel Corboz. Haendel: Dixit Dominus, Fauré: Requiem. Radio Chablais: 2001
- CD (50): Festival Michel Corboz Fribourg 2001
- CD (51): Ensemble Vocal de Lausanne, Orchestre baroque Capriccio Basel, dir. Natacha Casagrande. J.-J. Cassanéa de Mondonville: Dominus regnavit, Henry Desmarest: Usquequo Domine, Michel Richard De Lalande: Dies irae. Saison 2001-2002
- CD (52): Festival Michel Corboz Fribourg 2003
- CD (53): Orchestre de la Suisse romande, Orchestre de chambre de Lausanne, Ensemble Vocal et instrumental de Lausanne, dir. Ernest Ansermet, Armin Jordan, Christian Zacharias, Michel Corboz. Musique en Suisse: Les enregistrements de légende. Cascavelle: 2006
- CD (54): Peter Harvey, Ana Quintans, Ensemble Vocal de Lausanne, Sinfonia Varsovia, dir. Michel Corboz. Fauré: Requiem. Mirare: 2006
- CD (55): Brigitte Fournier, Jacky Cahen, Jörg Dürmüller, Andreas Karasiak, Gaston Sister, Ensemble Vocal de Lausanne, Orchestre de Chambre de Lausanne, dir. Michel Corboz. Schubert: Messe n°6 en mi bémol majeur D950. Mirare: 2008

CD (56): Yumiko Tanimura, Valérie Bonnard, Sébastien Droy, Christian Immler, Ensemble Vocal et instrumental de Lausanne, dir. Michel Corboz. Bach: Messe en Si mineur. Mirare: 2008

CD (57): Haïda Housseini, Valérie Bonnard, Livio Gabrielli, Fabrice Hayoz, Simon Savoy, Marcelo Giannini, Ensemble Vocal de Lausanne, dir. Michel Corboz. La folle journée de Nantes: Schubert. Mirare: 2008

CD (58): Sophie Graf, Valérie Bonnard, Valerio Contaldo, Mathias Reusser, Fabrice Hayoz, Luc Aeschlimann, Laure Ermacora, Marcelo Giannini, Ensemble Vocal de Lausanne, dir. Michel Corboz. César Franck: Sept paroles du Christ sur la croix, Charles Gounod: Les sept paroles de notre Seigneur Jésus-Christ sur la croix. Mirare: 2009

CD (59): Michel Bourcier, Charlotte Müller Perrier, Valérie Bonnard, Valerio Contaldo, Peter Harvey, Ensemble Vocal de Lausanne, Sinfonia Varsovia, dir. Michel Corboz. La folle journée de Nantes: "les funérailles de Chopin", Mozart Requiem. Mirare: 2010

CD (60): Charlotte Müller-Perrier, Valérie Bonnard, Christophe Einhorn, Christian Immler, Ensemble Vocal et instrumental de Lausanne, dir. Michel Corboz. Gounod: Requiem & Messe chorale. Mirare: 2010

CD (61): Ensemble Vocal de Lausanne. 50e anniversaire. 2011

CD (62): Marie-Claude Chappuis, Quatuor Sine Nomine, Ensemble Vocal de Lausanne, dir. Jean-Claude Fasel. André Caplet: Le miroir de Jésus. Mirare: 2012

CD (63): Ensemble Vocal de Lausanne, dir. Daniel Reuss. La folle journée: Bach, Motets BWV 225, 227, 229. Mirare: 2015

Dates: 1987-2015

Niveau: Série

Importance matérielle et support: 31 CDs

Conditions d'accès: Libre.

Langue et écriture: Français

**PP 1051/227 (= U
83/1)**

Enregistrements audio-visuels

1983-2012

Contenu: DVD (1): Marasco, Rinaldo et Piguet, Jérôme. "Michel Corboz: le combat entre le vrai et le beau". CAB production: 2012

DVD (2): "Michel Corboz: Les voix, ma passion, Hugues Cuénod: chanteur". Plans-Fixes: 2000

VHS (3): Combe, Georges. "La Chaise-Dieu et les anges

musiciens". CLC: 1998
VHS (4): Combe, Georges. "La Chaise-Dieu: un festival à la campagne". CLC: 1998
VHS (5): Kaufmann, Serge. "Festival de la Chaise-Dieu 1998: Neslonmesse de Joseph Haydn". CLC: 1998
VHS (6): Kaufmann, Serge. "Festival de la Chaise-Dieu 1998: Dixit Dominus de Georg-Friedrich Haendel". CLC: 1998
VHS (7): Ensemble Vocal de Lausanne. Festival de la Chaise-Dieu. 1998
VHS (8): Musale, Kamal. Paléo Festival Nyon. 1994
VHS (9): Ensemble Vocal de Lausanne. Festival Med. 1990 (rush)
VHS (10): TSR, téléjournal. Interview Michel Corboz. 1989
VHS (11): Magazine Contact Genève N°29. 1989
VHS (12): Michel Corboz 50e anniversaire n°1
VHS (13): Michel Corboz 50e anniversaire n°2
VHS (14): Germany Edition 4 trailer package. 1983
VHS (15): Enregistrement à la Cathédrale de Lausanne (non daté)
VHS (16): Télévision de la région lausannoise (TVRL). "M. Corboz, entre sumos & kimonos - A bâtons rompus" (non daté)
VHS (17): Yersin/Michel Corboz. Passion selon St.-Matthieu (non daté)
VHS (18): Vêpres de Monteverdi (non daté)
Dates: 1983-2012
Niveau: Sous-fonds
Importance matérielle et support: 2 DVDs, 16 VHS
Conditions d'accès: Libre.
Langue et écriture: Français

INDEX DES NOMS DE MATIÈRES

Festival Michel Corboz (Fribourg)	PP 1051/186-220
Festival international de musiques sacrées (Fribourg)	PP 1051/210
[CD audio]	PP 1051/226
[bilan comptable]	PP 1051/112, PP 1051/60-61
[biographie]	PP 1051/121-185
[brochure]	PP 1051/120
[budget]	PP 1051/59
[carnet d'adresses]	PP 1051/189, PP 1051/42
[carte d'invitation]	PP 1051/208
[carte de membre]	PP 1051/115
[carte de vœux]	PP 1051/43-48, PP 1051/48, PP 1051/90
[circulaire]	PP 1051/38, PP 1051/43-48, PP 1051/45-47, PP 1051/79, PP 1051/79-84
[contrat d'édition]	PP 1051/133
[contrat de travail]	PP 1051/52
[correspondance]	PP 1051/109, PP 1051/111, PP 1051/134, PP 1051/191, PP 1051/194, PP 1051/25, PP 1051/26, PP 1051/27, PP 1051/28-76, PP 1051/40-48, PP 1051/43-48, PP 1051/53, PP 1051/58, PP 1051/65, PP 1051/66, PP 1051/76, PP 1051/78, PP 1051/79, PP 1051/79-84, PP 1051/80, PP 1051/85, PP 1051/93, PP 1051/97
[coupures de presse]	PP 1051/117, PP 1051/96
[devis]	PP 1051/17-24, PP 1051/25
[discographie]	PP 1051/86
[discours]	PP 1051/116
[dossier de presse]	PP 1051/211-213, PP 1051/95
[décompte]	PP 1051/197, PP 1051/60-61
[enregistrement sonore]	PP 1051/225
[facture]	PP 1051/17-24, PP 1051/25, PP 1051/54, PP 1051/67
[fiche technique]	PP 1051/82
[imprimé publicitaire]	PP 1051/214-216, PP 1051/88-93, PP 1051/90
[imprimé]	PP 1051/90
[journal de bord]	PP 1051/43-48, PP 1051/45-47
[journal]	PP 1051/88
[lettre]	PP 1051/135
[liste de membres]	PP 1051/113, PP 1051/37, PP 1051/49
[liste de participants]	PP 1051/81
[liste de personnes]	PP 1051/49, PP 1051/57
[livre]	PP 1051/132-133
[logotype]	PP 1051/92
[note interne]	PP 1051/33-35, PP 1051/44
[notice historique]	PP 1051/1
[partition musicale]	PP 1051/222
[photographie]	PP 1051/223
[portrait dessiné]	PP 1051/136
[programme de concert]	PP 1051/114, PP 1051/119, PP 1051/205-207, PP 1051/209, PP 1051/77, PP 1051/90, PP 1051/91
[programme de manifestation]	PP 1051/77
[prospectus]	PP 1051/17-24
[périodique]	PP 1051/221
[rapport d'activités]	PP 1051/109, PP 1051/31
[rapport]	PP 1051/221
[relevé de compte bancaire]	PP 1051/63

[requête]	PP 1051/65, PP 1051/66
[règlement]	PP 1051/29
[statuts]	PP 1051/120, PP 1051/28, PP 1051/98
accordage	PP 1051/25
activité administrative	PP 1051/114-120
activités culturelles	PP 1051/77-107, PP 1051/88
affiche	PP 1051/88-93, PP 1051/89
aide financière	PP 1051/65-66
ami	PP 1051/108-120
anniversaire	PP 1051/105-107, PP 1051/15, PP 1051/16, PP 1051/2-14, PP 1051/2-16
anniversaire de mariage	PP 1051/105-107
annulation	PP 1051/83
apéritif	PP 1051/204
article (publication)	PP 1051/117, PP 1051/96
assemblée générale	PP 1051/109, PP 1051/192, PP 1051/31, PP 1051/32
association	PP 1051/28-76
association - organisation (structure)	PP 1051/108-120
assurance vieillesse et survivants	PP 1051/69
attaché de presse	PP 1051/116-117, PP 1051/211-213, PP 1051/94-97
audition	PP 1051/51
biens	PP 1051/75
biens - acquisition	PP 1051/75
bilan	PP 1051/60-61
biographie	PP 1051/131
budget - administration	PP 1051/59
bureau (administration)	PP 1051/40-48
chanteur	PP 1051/121, PP 1051/122, PP 1051/123, PP 1051/125, PP 1051/126, PP 1051/127, PP 1051/137, PP 1051/139, PP 1051/140, PP 1051/141, PP 1051/142, PP 1051/143, PP 1051/144, PP 1051/145, PP 1051/146, PP 1051/147, PP 1051/148, PP 1051/149, PP 1051/150, PP 1051/151, PP 1051/152, PP 1051/153, PP 1051/154, PP 1051/155, PP 1051/156, PP 1051/157, PP 1051/158, PP 1051/159, PP 1051/160, PP 1051/161, PP 1051/163, PP 1051/165, PP 1051/166, PP 1051/167, PP 1051/168, PP 1051/169, PP 1051/170, PP 1051/171, PP 1051/172, PP 1051/174, PP 1051/175, PP 1051/176, PP 1051/177, PP 1051/178, PP 1051/179, PP 1051/180, PP 1051/182, PP 1051/183, PP 1051/184, PP 1051/185, PP 1051/49-56, PP 1051/57-58
chef d'orchestre	PP 1051/131-136, PP 1051/72
choeur	PP 1051, PP 1051/49, PP 1051/49-56, PP 1051/77-107
cinquantenaire (anniversaire)	PP 1051/105
clavecin	PP 1051/17-27, PP 1051/26
comité d'organisation	PP 1051/193-194, PP 1051/36
comité de direction	PP 1051/33-35
commission de musique	PP 1051/39
communication	PP 1051/114, PP 1051/88-93
communiqué de presse	PP 1051/116, PP 1051/94
comptabilité	PP 1051/112, PP 1051/196, PP 1051/59-76, PP 1051/62

comptabilité - contrôle	PP 1051/198
comptabilité - exercice	PP 1051/60-61
compte bancaire	PP 1051/63
compte courant	PP 1051/63, PP 1051/64
concert	PP 1051/119, PP 1051/223, PP 1051/72, PP 1051/77, PP 1051/77-107, PP 1051/78, PP 1051/79-84, PP 1051/83
concert - organisation	PP 1051/80
concours artistique	PP 1051/87
conflit	PP 1051/72-74
conférence de presse	PP 1051/95
conseil d'administration	PP 1051/130, PP 1051/173
contrat	PP 1051/52
contrat - résiliation	PP 1051/72
correspondance	PP 1051/17-24, PP 1051/200, PP 1051/210, PP 1051/83
cotisation	PP 1051/115
curriculum vitae	PP 1051/121-185
dette	PP 1051/74
direction	PP 1051/33-35
disque - commerce	PP 1051/85-87, PP 1051/87
document administratif - gestion	PP 1051/28-76
document audiovisuel	PP 1051/227
droit d'auteur -- musique	PP 1051/71
effectif	PP 1051/37-38
engagement	PP 1051/52
enregistrement (droit)	PP 1051/74
enregistrement sonore	PP 1051/217, PP 1051/224, PP 1051/224-226, PP 1051/85, PP 1051/85-87
ensemble vocal	PP 1051, PP 1051/77-107
exposition	PP 1051/16, PP 1051/2-14
facture instrumentale	PP 1051/17-24
festival	PP 1051/186-220, PP 1051/77
financement	PP 1051/65-66
finances	PP 1051/112, PP 1051/195-198, PP 1051/59-76, PP 1051/76
fête	PP 1051/105-107
gestion administrative	PP 1051/109-113, PP 1051/187-198, PP 1051/199-200, PP 1051/28-76, PP 1051/40-48, PP 1051/79-84
gestion budgétaire	PP 1051/195, PP 1051/59, PP 1051/59-76, PP 1051/79-84
graphisme	PP 1051/92
hiérarchie professionnelle	PP 1051/30
hébergement	PP 1051/81
impôt	PP 1051/68, PP 1051/73
impôt - réduction	PP 1051/73
indemnisation	PP 1051/70
instrument de musique	PP 1051/17-24, PP 1051/17-27, PP 1051/25
inventaire	PP 1051/75
label discographique	PP 1051/74
litige	PP 1051/72-74
livre	PP 1051/221
location	PP 1051/17-24, PP 1051/27
membre d'un comité	PP 1051/37-38
membre d'une association	PP 1051/37-38
menu	PP 1051/220
musicien	PP 1051/121-185, PP 1051/57-58
médias	PP 1051/116-117, PP 1051/211-213, PP 1051/94-

	97
organigramme	PP 1051/187, PP 1051/30
orgue	PP 1051/128, PP 1051/17-24, PP 1051/17-27
personnalité suisse	PP 1051/121-185, PP 1051/223
personnalité étrangère	PP 1051/121-185
perspective	PP 1051/80
piano	PP 1051/129, PP 1051/162, PP 1051/17-27, PP 1051/25
planification	PP 1051/219, PP 1051/78, PP 1051/79, PP 1051/79-84, PP 1051/81
presse	PP 1051/116-117, PP 1051/211-213, PP 1051/94-97
procès-verbal	PP 1051/109, PP 1051/110, PP 1051/192, PP 1051/193, PP 1051/28-76, PP 1051/32, PP 1051/33, PP 1051/33-35, PP 1051/36, PP 1051/40, PP 1051/40-48
professionnalisation	PP 1051/56
promotion [Descripteur jamais seul]	PP 1051/88-93
propriété immobilière	PP 1051/75
propriété privée	PP 1051/17-27
publicité (caractère public)	PP 1051/201-203, PP 1051/88-93
rapport (document)	PP 1051/190
repas de fête	PP 1051/106
répertoire musical	PP 1051/78, PP 1051/79-84, PP 1051/84
réseau	PP 1051/80
saison artistique	PP 1051/78
salaire	PP 1051/41, PP 1051/54, PP 1051/55
salarier	PP 1051/49-56, PP 1051/69
secrétaire	PP 1051/130
soliste (musicien)	PP 1051/121, PP 1051/57-58
sondage	PP 1051/50
sondage d'opinion	PP 1051/50
spectacle et divertissement	PP 1051/73
sponsoring	PP 1051/118, PP 1051/201-203, PP 1051/65, PP 1051/65-66
statut [Descripteur jamais seul]	PP 1051/108, PP 1051/186
statuts - projet	PP 1051/28
subvention	PP 1051/118, PP 1051/65-66, PP 1051/66
subvention - refus	PP 1051/66
taxe	PP 1051/71
timbale	PP 1051/17-27, PP 1051/27
tournée	PP 1051/77-107, PP 1051/79-84
transport	PP 1051/81
trompette	PP 1051/124
vente	PP 1051/17-24, PP 1051/26
violon	PP 1051/164
violoncelle	PP 1051/181

INDEX DES NOMS DE LIEUX

Allemagne	PP 1051/123, PP 1051/158, PP 1051/169, PP 1051/171, PP 1051/184
Argentine	PP 1051/143, PP 1051/144
Berne (Suisse, canton)	PP 1051/147
Bienne (Suisse, BE)	PP 1051/146, PP 1051/162
Canada	PP 1051/183
Danemark	PP 1051/175
Düsseldorf (Allemagne)	PP 1051/172
France	PP 1051/145, PP 1051/156, PP 1051/159, PP

	1051/160
Fribourg (Suisse, canton)	PP 1051/126, PP 1051/186-220
Japon	PP 1051/165
La Chaux-de-Fonds (Suisse, NE)	PP 1051/174
Lausanne (Suisse, agglomération, VD)	PP 1051, PP 1051/161, PP 1051/180
Montpellier (France)	PP 1051/124
Olten (Suisse, SO)	PP 1051/170
Orbe (Suisse, district, VD)	PP 1051/127
Sarajevo (Bosnie-Herzégovine)	PP 1051/181
Suisse	PP 1051/128, PP 1051/139, PP 1051/154, PP 1051/155, PP 1051/157, PP 1051/168, PP 1051/178
Valais (Suisse)	PP 1051/122, PP 1051/153, PP 1051/176
Vienne (Autriche)	PP 1051/141
Zurich (Suisse, canton)	PP 1051/148

INDEX DES NOMS DE PERSONNES

ARMSTRONG (SHEILA, 1942-)	PP 1051/121
ASSOCIATION DES AMIS DE L'ENSEMBLE VOCAL DE LAUSANNE	PP 1051/108-120, PP 1051/199-209
ASSOCIATION DES AMIS DE L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE	PP 1051/120
BALLEYS (BRIGITTE, CHANTEUSE)	PP 1051/122
BAUMANN (CHRISTIANE, CHANTEUSE)	PP 1051/123
BLANC (JEAN-CLAUDE, TROMPETTISTE, 1943-)	PP 1051/124
BOULANGER (NADIA)	PP 1051/135
BRETT (CHARLES, CHANTEUR, 1941-)	PP 1051/125
BRODARD (MICHEL, CHANTEUR, 1946-)	PP 1051/126
CACHEMAILLE (GILLES, PROFESSEUR DE CHANT, 1951-)	PP 1051/127
CINEMATHEQUE SUISSE (LAUSANNE)	PP 1051/102
CLERC (PIERRE-ALAIN)	PP 1051/128
COLTMAN (HEATHER, PIANISTE)	PP 1051/129
CONFERENCE DE LA SOCIETE VAUDOISE DES CHOEURS	PP 1051/101
CONTESSE (SYLVIA, ADMINISTRATRICE DE L'ENSEMBLE VOCAL DE LAUSANNE)	PP 1051/130
CORBOZ (MICHEL, CHEF DE CHOEUR, CHEF D'ORCHESTRE ET ENSEIGNANT, 1934-)	PP 1051, PP 1051/105, PP 1051/107, PP 1051/131- 136, PP 1051/186-220, PP 1051/2-16, PP 1051/223, PP 1051/77-107
CROOK (HOWARD, CHANTEUR, 1979-)	PP 1051/137
CROUSAZ (AGNES DE, CHANTEUSE)	PP 1051/138
DOUATTE (ROLAND, CHEF D'ORCHESTRE, 1921- 1992)	PP 1051/72
DUFOUR (OLIVIER, CHANTEUR)	PP 1051/139
ELWES (JOHN, CHANTEUR, 1946-)	PP 1051/140
ENSEMBLE VOCAL DE LAUSANNE	PP 1051, PP 1051/17-27, PP 1051/33-35, PP 1051/77-107
EQUILUZ (KURT, CHANTEUR, 1929-)	PP 1051/141
ESSWOOD (PAUL, CHANTEUR, 1942-)	PP 1051/142
FINK (BERNARDA, CHANTEUSE, 1955-)	PP 1051/143
FINK (MARCOS, CHANTEUR, 1950-)	PP 1051/144
FORUM MUSIQUE ET FEMMES SUISSE	PP 1051/104
GARDEIL (JEAN-FRANCOIS, CHANTEUR ET METTEUR EN SCENE)	PP 1051/145
GENEVE. CANTON	PP 1051/182
GERBER (JEAN-PIERRE, CHANTEUR)	PP 1051/146
GRAF (HANS-PETER, CHANTEUR)	PP 1051/147
GRAF (KATHRIN, CHANTEUSE)	PP 1051/148

GREAT BRITAIN	PP 1051/125, PP 1051/140, PP 1051/142, PP 1051/149, PP 1051/151, PP 1051/177, PP 1051/179
HARDY (ROSEMARY, CHANTEUSE, 1949-)	PP 1051/149
HARTELIUS (MALIN, CHANTEUSE, 1966-)	PP 1051/150
HILL (MARTYN, CHANTEUR, 1944-)	PP 1051/151
HUTTENLOCHER (PHILIPPE, BARYTON, CHEF DE CHOEUR ET ENSEIGNANT AU CONSERVATOIRE, 1942-)	PP 1051/152
IMBODEN (STEPHAN, CHANTEUR)	PP 1051/153
KOECHLIN (THOMAS, CHANTEUR)	PP 1051/154
KUHN (BRIGITTE, NEE INDERMÜHLE, CHANTEUSE)	PP 1051/155
LAMY (HERVE, CHANTEUR)	PP 1051/156
LANG (FRIEDER, CHANTEUR)	PP 1051/157
LE ROI (GAËLE, CHANTEUSE)	PP 1051/160
LECHTE (WERNER, CHANTEUR, 1944-)	PP 1051/158
LEDROIT (HENRI, CHANTEUR, 1946-1988)	PP 1051/159
MAGNANARIE (VILLEDEU/VAUCLUSE)	PP 1051/100
MARTIN (CATHERINE, CHANTEUSE, 1953-)	PP 1051/161
MEYER (BRIGITTE, PIANISTE, 1944-)	PP 1051/162
MICHAEL (AUDREY, SOPRANO, 1949-)	PP 1051/163
MONKEWITZ (ERIK, VIOLONISTE, 1918-)	PP 1051/164
NEUCHATEL. CANTON (1815-)	PP 1051/152
ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE	PP 1051/120, PP 1051/98
PERERA MASSELL (DEBORAH, CHANTEUSE)	PP 1051/166
PERRET (CLAUDINE, CHANTEUSE)	PP 1051/167
PERRIN (YVONNE, CHANTEUSE)	PP 1051/168
RUTZ (NAOKO, NEE OKADA, SOPRANO JAPONAISE ET ENSEIGNANTE AU CONSERVATOIRE DE LAUSANNE, EPOQUE 1982-2015)	PP 1051/165
SCHAEFER (MARKUS, CHANTEUR, 1961-)	PP 1051/169
SCHAER (HANNAH, CHANTEUSE, 1944-)	PP 1051/170
SCHLICK (BARBARA, CHANTEUSE, 1943-)	PP 1051/171
SCHMIDT (ANDREAS, CHANTEUR, 1960-)	PP 1051/172
SJOLLEMA (FREDERIK, ADMINISTRATEUR DE L'ENSEMBLE VOCAL DE LAUSANNE)	PP 1051/173
STAEMPFLI (WALLY, CHANTEUSE, 1933-)	PP 1051/174
STEENDAM (JITSKE, CHANTEUSE)	PP 1051/175
SVERIGE. KONUNGARIKET	PP 1051/150
THEODOLOZ (ANNELISE, CHANTEUSE, 1964-)	PP 1051/176
THOMPSON (IAN, CHANTEUR)	PP 1051/177
TORCHE (MICHEL, PRESIDENT DU FESTIVAL MICHEL CORBOZ)	PP 1051/190-191
TRAUBE (CLAUDE, CHANTEUR)	PP 1051/178
TUCKER (MARK, CHANTEUR, 1958-)	PP 1051/179
UNITED STATES	PP 1051/129, PP 1051/137, PP 1051/166
VIREDAZ (FABIENNE, CHANTEUSE)	PP 1051/180
VOJVODIC (VEDRAN, VILOCELLISTE, 1965-)	PP 1051/181
VOKALENSEMBLE MARBURG	PP 1051/99
WEBER (MIREILLE, NEE BALMAS, CHANTEUSE)	PP 1051/182
WIENS (EDITH, CHANTEUSE, 1950-)	PP 1051/183
WITTAUER (LINDA, CHANTEUSE)	PP 1051/184

TABLE DES MATIÈRES

DESCRIPTION AU NIVEAU DU FONDS

2

IDENTIFICATION	2
CONTEXTE	2
CONTENU ET STRUCTURE	4
CONDITIONS D'ACCÈS ET D'UTILISATION	8
SOURCES COMPLÉMENTAIRES	8
NOTES	8
CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION	9
DESCRIPTION AU NIVEAU DES SUBDIVISIONS DU FONDS	10
INDEX DES NOMS DE MATIÈRES	86
INDEX DES NOMS DE LIEUX	89
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	90
TABLE DES MATIÈRES	91