



ARCHIVES CANTONALES VAUDOISES

Section P : Archives privées
Sous-section PP numérique : Archives privées entrées dès 1979

Cote : PP 674

Intitulé : Gilles (Jean Villard-)

INVENTAIRE

Conditions de consultation : Libre

Date de l'instrument de recherche (dernière mise à jour) : 16.01.2012

DESCRIPTION AU NIVEAU DU FONDS**IDENTIFICATION**

Cote: PP 674

Intitulé: Gilles (Jean Villard-)

Dates: 1943 - 1951

Niveau de description: Fonds

Importance matérielle et support: -

Dimension: 1.00

CONTEXTE

Nom du producteur d'archives: Gilles (Jean Villard-)

Histoire du producteur: Repères biographiques

1895, 2 juin : Naissance de Jean Villard, à Montreux (aujourd'hui 20, avenue de la Gare). Il est le fils de Louis Villard, architecte, et le dernier enfant d'une famille de sept enfants : Louis, Francis, Mathilde, Albert, Marguerite et Juliette. Les Villard sont originaires de Daillens. Fréquente le Collège de Montreux et le Gymnase classique. Il est mobilisé en 1915.

1918 : Participe à la création de l'Histoire du soldat de Charles-Ferdinand Ramuz et Igor Strawinsky.

1919 : Part pour Paris; engagé par Jacques Copeau au Vieux Colombier, comme régisseur; y devient ensuite acteur, puis, après le départ de Louis Jouvet, directeur de la scène.

1924 : Suit Copeau en Bourgogne; participe à la fondation de la Compagnie des Copiaus qui joue pendant cinq ans, rayonnant de Bourgogne sur la France et l'Europe.

1927-1928 : Ecrit et met en scène deux pièces La danse de la Ville et des Champs, et Les Jeunes gens et l'Araignée ou La Tragédie Imaginaire qui ont été jouées par la même troupe à Genève, Lausanne, Zurich, etc.

1929 : Retour à Paris. Est engagé à la Petite Scène.

1930-1931 : Fonde avec quelques camarades la Compagnie des Quinze, à Paris.

1932 : Première apparition de Gilles et Julien, duettistes.

1932-1937 : Gilles et Julien poursuivent leur brillante carrière au music-hall, avec les chansons de Gilles. Ils recevront le Grand Prix du disque.

1937 : Gilles et Julien se séparent, Gilles chante seul et travaille avec son ami Henri-Georges Clouzot pour le cinéma, où il écrit les scénarios et les dialogues de trois grands films : Le Révolté, Le Monde tremblera et Le Duel.

1939 : Mobilisation. Rentre au pays. Fait partie du Théâtre aux Armées. Chante à la Radio, crée son succès mondial Les Trois Cloches. Lance le Coup de Soleil, à Lausanne, inauguré le 19 octobre 1940.

1940-1948 : Forme un duo célèbre, au Coup de soleil, avec Edith Burger, décédée en 1948.

1946 : Reçoit la Légion d'honneur.

1948 : Débuts de la collaboration avec Albert Urfer avec lequel il va former un nouveau duo, qui demeurera jusqu'en 1975.

1949-1959 : Cabaret Chez Gilles, à Paris, un des trois premiers cabarets littéraires de Paris.

1950 : Reçoit le Prix de la poésie populiste.

1950-1960 : Création au Théâtre du Jorat du Passage de l'Etoile, pièce écrite par Gilles. Il écrira encore La Grange aux Roud qui sera également créée au Théâtre du Jorat. Participe comme acteur à plusieurs pièces, dont La dame de chez Maxim's de Georges Feydeau à Paris (au Théâtre Sara Bernhardt, dirigé alors par Julien), et Un ange à Babylone, de Friedrich Dürrenmatt.

1959 : Retour définitif en Suisse.

1963 : Retrouvailles sur scène de Gilles et Julien au Théâtre du Vieux-Colombier.

1965 : Reçoit le Prix de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques. A l'occasion des 70 ans de Gilles, Gilles et Urfer se produisent au Théâtre municipal.

1973-1980 : Gilles anime une chronique à la Radio Suisse romande.

1975 : Les communes de Montreux et de Lausanne honorent Gilles qui fête ses 80 ans - Dailens lui avait accordé la bourgeoisie d'honneur en 1967, Saint-Saphorin en 1972.

1976 : Gilles fait ses adieux à la scène.

1978 : Est décoré du Prix de l'Académie Charles-Cros.

1979 : Fête de la Chanson romande, à Bellerive (Lausanne). Gilles est reconnu par la jeune génération des chanteurs de Suisse romande (il est chanté en particulier par Michel Bühler et Sarcloret).

1982, 26 mars : Mort de Gilles.

1995 : Diverses commémorations de la naissance de Gilles, à Saint-Saphorin, Lausanne et Montreux.

Historique de la conservation: -

Modalités d'entrée: Durant la semaine consacrée par la Télévision de la Suisse romande à Montreux et à Gilles (émission : Zig Zag Café, animée par Jean-Philippe Rapp et Alex Décotte, 11-15 mai 1998), un téléspectateur d'Yverdon, Jean-Pierre Balleneggerf, âgé aujourd'hui de 80 ans (ancien employé de l'office des poursuites d'Yverdon, 5, rue de Clendy, 1400 Yverdon) a pris contact avec les Archives de Montreux pour proposer la donation de disques. Eweylne Lüthi-Graf, archiviste communale, qui participa à toutes les émissions susmentionnées, marqua de suite son intérêt. Elle visita, le 9 juillet 1998, M. Ballenegger et l'invita à faire sa donation en faveur des Archives cantonales vaudoises pour renforcer l'unité et l'importance des fonds d'archives relatifs à Gilles, déjà en possession des Archives cantonales vaudoises.

Date(s) d'entrée: 09.07.1998

CONTENU ET STRUCTURE

Présentation du contenu: La donation est constituée de cinq disques originaux de chansons de Gilles et Edith, enregistrés à l'époque du Coup de Soleil, à Lausanne (1939-1948) et du tourne-disque correspondant aux années d'enregistrement des disques.

Plan de classement:

[Note : ce plan de classement ne rend compte que des niveaux supérieurs au « Dossier », ce qui peut expliquer des sauts dans la numérotation des cotes Pour une vue plus détaillée, voir la présentation en ligne.]

Intitulé**Dates****Cotes****Gilles (Jean Villard-)**

1943-1951

PP 674

CONDITIONS D'ACCÈS ET D'UTILISATION

Statut juridique: Donation

Conditions d'accès: Libre

Conditions de reproduction: Aucun

Langue et écriture des documents: Français

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques: -

Instruments de recherche: -

SOURCES COMPLÉMENTAIRES

Existence et lieu de conservation des originaux: -

Existence et lieu de conservation de copies: -

Sources complémentaires aux ACV: PP 607 Gilles (Jean Villard-);
PP 674 Gilles (Jean Villard-);
PP 703 Gilles (Jean Villard-);
PP 792 Gilles (Jean Villard-);
P 1000/139;
P 1000/142;
P 1000/159.
Dossiers ATS

Sources complémentaires hors ACV: -

Bibliographie: -

NOTES

Notes: -

CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION

Information sur le traitement: Inventaire de Gilbert Coutaz en août 1998. Données d'inventaire importées dans scopeArchiv avec l'outil CoSA en janvier 2012. Les disques ont été placés sous la cote de gestion V 49/1. La cote PP 674/3 a été déposée au Musée cantonal d'archéologie et d'histoire.

DESCRIPTION AU NIVEAU DES SUBDIVISIONS DU FONDS

- PP 674/1 (= V 49/1)** Souvenir du Coup de Soleil, édition d'un coffret de disques de chansons de Edith et Gilles en souvenir d'Edith par les Editions de la Claire Fontaine, comprenant 5 disques gravés sur les deux faces. 1949-1951
- Contenu:* - I/1 Frauenverein
 - I/2 Les Conquérants
 - II/3 Femmes
 - II/4 A l'enseigne de la fille sans coeur
 - III/5 La Rue
 - III/6 La Terrasse des Lilas
 - IV/7 La Belle si tu voulais - Lausanne
 - IV/8 Dancing
 - V/9 Y en a point comme nous
 - V/10 Adam et Eve
- Dates:* S.d. [entre 1949 et 1951]
Niveau: Dossier
Importance matérielle et support: 1 coffret de 5 disques 78 tours
Conditions d'accès: Libre
Langue et écriture: Français
Notes: Disque réalisé à partir des enregistrements de la Radio suisse romande. Pierre Monnerat a dessiné l'étiquette des disques.
- PP 674/2** Jean Villard Gilles, Les Histoires de Gilles, Lausanne, Les Editions Nouvelles, (1943), 223 p. 1943
- Dates:* 1943
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 volume imprimé
Conditions d'accès: Libre
Langue et écriture: Français
- PP 674/3** Tourne-disque pour l'écoute des disques 78 tours, de marque Thorens, Suisse, Concert. CO 41. 1950
- Dates:* S.d.- [vers 1950]
Niveau: Pièce
Importance matérielle et support: 1 pièce physique
Conditions d'accès: Libre
Langue et écriture: Français

INDEX DES NOMS DE MATIÈRES

TOURNE-DISQUE	PP 674
disque	PP 674
musique suisse romande	PP 674

INDEX DES NOMS DE LIEUX**INDEX DES NOMS DE PERSONNES**

BURGER (EDITH, CHANTEUSE, 1906-1948)	PP 674
GILLES (POÈTE, CHANSONNIER, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE VAUDOIS, 1895-1982)	PP 674

TABLE DES MATIÈRES

DESCRIPTION AU NIVEAU DU FONDS	2
IDENTIFICATION	2
CONTEXTE	2
CONTENU ET STRUCTURE	4
CONDITIONS D'ACCÈS ET D'UTILISATION	6
SOURCES COMPLÉMENTAIRES	6
NOTES	6
CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION	6
DESCRIPTION AU NIVEAU DES SUBDIVISIONS DU FONDS	7
INDEX DES NOMS DE MATIÈRES	8
INDEX DES NOMS DE LIEUX	8
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	8
TABLE DES MATIÈRES	8