



ARCHIVES CANTONALES VAUDOISES

Section P : Archives privées
Sous-section PP numérique : Archives privées entrées dès 1979

Cote : PP 202

Intitulé : Pilet-Haller (Charles-Emile)

INVENTAIRE

Conditions de consultation : Libre

Date de l'instrument de recherche (dernière mise à jour) : 22.12.2011

DESCRIPTION AU NIVEAU DU FONDS**IDENTIFICATION**

Cote: PP 202

Intitulé: Pilet-Haller (Charles-Emile)

Dates: Décembre 1986

Niveau de description: Fonds

Importance matérielle et support: 1 enveloppe

Dimension: 0.02

CONTEXTE

Nom du producteur d'archives: Pilet (Jean-Marie)

Histoire du producteur: -

Historique de la conservation: -

Modalités d'entrée: Donation de Jean-Marie Pilet, Lausanne, le 17 décembre 1986.

Date(s) d'entrée: 17.12.1986

CONTENU ET STRUCTURE

Présentation du contenu: Documentation sur Charles-Emile Pilet-Haller, musicien vaudois (1858-1905), recueillies par Jean-Marie Pilet.

Plan de classement:

[Note : ce plan de classement ne rend compte que des niveaux supérieurs au « Dossier », ce qui peut expliquer des sauts dans la numérotation des cotes Pour une vue plus détaillée, voir la présentation en ligne.]

Intitulé	Dates	Cotes
<u>Pilet-Haller (Charles-Emile)</u>	1986	PP 202

CONDITIONS D'ACCÈS ET D'UTILISATION

Statut juridique: Donation

Conditions d'accès: Libre

Conditions de reproduction: -

Langue et écriture des documents: Français

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques: -

Instruments de recherche: -

SOURCES COMPLÉMENTAIRES

Existence et lieu de conservation des originaux: -

Existence et lieu de conservation de copies: -

Sources complémentaires aux ACV: -

Sources complémentaires hors ACV: -

Bibliographie: Pilet, Jean-Marie, A propos de Charles-Emile Pilet-Haller : musicien vaudois : 1858-1905, Lausanne : J.M. Pilet, 1996.
Burdet, Jacques, La musique dans le cantonde Vaud au XIXe siècle, Lausanne, Payot, 1971, (Bibliothèque historique vaudoise, 44).

NOTES

Notes: -

CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION

Information sur le traitement: Inventaire dressé par Mlle Patricia Reymond, sous la direction de Robert Pictet, en août 1991. Informatisé en août 2007. Données d'inventaire importées dans scopeArchiv avec l'outil CoSA en décembre 2011.

DESCRIPTION AU NIVEAU DES SUBDIVISIONS DU FONDS

PP 202/1	"A propos de Charles-Emile Pilet-Haller, musicien vaudois: 1858-1905". <i>Contenu:</i> - Vie de Charles-Emile Pilet, violoniste, interprète et compositeur, professeur de violon à l'Ecole Normale de Lausanne. - Extraits de la correspondance qu'il a entretenue avec sa famille. - Dossier avec reproductions de photographies, de partitions musicales, de lettres, etc. réalisé par M. Jean-Marie Pilet. <i>Dates:</i> 1986, décembre <i>Niveau:</i> Dossier <i>Importance matérielle et support:</i> 1 chemise <i>Conditions d'accès:</i> Libre <i>Langue et écriture:</i> Français	1986
-----------------	---	------

INDEX DES NOMS DE MATIÈRES

MUSICIEN	PP 202
[correspondance]	PP 202
[partition musicale]	PP 202
[photographie]	PP 202
archives familiales	PP 202
compositeur (musique)	PP 202
interprète (musique)	PP 202
violon	PP 202

INDEX DES NOMS DE LIEUX

Lausanne (Suisse, VD)	PP 202
-----------------------	--------

INDEX DES NOMS DE PERSONNES

ECOLE NORMALE (LAUSANNE)	PP 202
PILET (CHARLES-EMILE, ALLIE HALLER, MUSICIEN, 1858-1905)	PP 202

TABLE DES MATIÈRES

DESCRIPTION AU NIVEAU DU FONDS	2
IDENTIFICATION	2
CONTEXTE	2
CONTENU ET STRUCTURE	2
CONDITIONS D'ACCÈS ET D'UTILISATION	4
SOURCES COMPLÉMENTAIRES	4
NOTES	4
CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION	4
DESCRIPTION AU NIVEAU DES SUBDIVISIONS DU FONDS	5
INDEX DES NOMS DE MATIÈRES	6
INDEX DES NOMS DE LIEUX	6
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	6
TABLE DES MATIÈRES	6